

КОНКУРС



М
О
Ё
Л
Е
Т
Н
Е
Е

П
У
Т
Е
Ш
Е
С
Т
В
И
Е



Ю
н
ы
й

ЧИТАЙТЕ НА СТР. 1

№ 5
2016

краевед

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

**ЗАВЕРШИЛСЯ КОНКУРС, ОБЪЯВЛЕННЫЙ В ЖУРНАЛЕ № 7–2015.
В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ ИТОГИ КОНКУРСА ПОДВОДЯТСЯ.
В ДАННОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
ОПУБЛИКОВАНА КОНКУРСНАЯ РАБОТА**



**Памятник Бекетову П.И.,
г. Якутск**

*Автор фото – Бочкарев Айсен, ученик 6-го класса Мюрюнской юношеской гимназии «Уолан» им. В.В. Алексеева, с. Борогонцы
Усть-Алданского улуса РС(Я)*

Петр Иванович Бекетов (ок.1610–после 1660) – казачий голова, один из первооткрывателей Лены, Забайкалья и Амура, основатель Братского, Якутского, Олекминского и еще пяти сибирских острогов.

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

«Я никому не поверю, что есть на нашей земле места скучные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни человеческой мысли. Только... исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги», – сказал писатель-краевед К.Г. Паустовский, который призывал путешествовать в меру своих сил и свободного времени, что каждое путешествие – это проникновение в область значительного и прекрасного.

Эти слова писателя-краеведа я вспомнил потому, что скоро пора летних каникул, и вы, ребята, разлетитесь по всей нашей любимой Родине – России.

Поэтому мне хочется напомнить вам, чтобы вы взяли блокнот, фотоаппарат и записывали все интересное, что вы увидите.

А МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ», КОТОРЫЙ ПРОДЛИТСЯ ДО 30 СЕНТЯБРЯ 2016 ГОДА.

На двух страницах предоставляйте материал, на одной из которых – расскажите кратко и интересно о маршруте, на второй – поместите коллаж из фотографий (*соединение фото воспоминаний на одном листе*). Работы будут напечатаны в журнале, а лучшие – опубликованы на сайте журнала (юный-краевед.рф) и награждены грамотами.

Прокладывайте маршруты, рассказывайте об увиденном, чтобы другие ребята, прочитав ваш материал, тоже захотели пройти вашей дорожкой.

Как писал Н.М. Пржевальский: «А еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать!»

А мы будем ждать ваши работы и готовить журнал № 7 по вашим путешествиям по России.

Удачи вам и хороших впечатлений!

Гл. редактор С.И. Савинков





В ВЫПУСКЕ

Я – КРАЕВЕД

ЛЕВ АФАНАСЬЕВ,
ДАРЬЯ КОЛГАНОВА
Урок кокеткам, или
Липецкие воды5

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ «КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ»

АНАСТАСИЯ ПЕТРУХИНА
Поездка в Брест15
ПОЛИНА СОБОЛЕВА
Поездка на родину Кижеватова17

ПАРТИЗАНЫ

ВИКТОРИЯ БОГАЧЕВА
Легендарный Батя21

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

МИХАИЛ КОТЛЯР
Братья Мальцевы27

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

32

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

СТАНИСЛАВ СТЕЦЕНКО
Я всегда любил прадедушку35

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ТАИСИЯ ЕФИМОВА
Музей «Звездный»39

ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

МИХАИЛ ДУДИН
Герой современности45

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

49



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

ТОЧКА НА КАРТЕ

Н.И. РЕШЕТНИКОВ

Оазис в пустыне51

РОДНОЕ И «ВЕЛИКИЕ»

АЛЕКСЕЙ РОМАШКИН

Сасовский край Великого поэта55

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

А.П. СИТНИКОВ

Загадки природы59

НОВОСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ИЛОНА ГАЙДАЙ

«Средь шумного бала...»63

На 1-й с. обл.: пейзаж Волгоградской области. Автор фото – Ситников А.П.

Издатель
ООО «Юный краевед»
Главный редактор
С.И. Савинков
Шеф-редактор
О.Ю. Феоктистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин
Дизайнер
О.Ю. Феоктистова
Корректор
Л.И. Гордеева

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:

(495) 971-45-61

(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО ИПК «Панорама» 400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 30.04.2016. Заказ №
Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы

ПОДПИСКА!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
20249 (месяц)
25116 (годовая)

Пресса России
10460

Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию. Укажите адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал, а также имя, отчество, фамилию получателя.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки журнала через редакцию (с учетом доставки):

1 месяц

5 месяцев (полугодовая)

10 месяцев (годовая)

160 руб.

800 руб.

1600 руб.

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год					
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год					

Я – КРАЕВЕД



А.А. Шаховской

**ЛЕВ АФНАСЬЕВ,
ДАРЬЯ КОЛГАНОВА,**
учащиеся 9-го класса
МАОУ лицей № 44,
г. Липецк

УРОК КОКЕТКАМ, ИЛИ ЛИПЕЦКИЕ ВОДЫ

Уже несколько лет мы занимаемся научно-исследовательской деятельностью. Одним из направлений было творчество А.С. Пушкина («Влияние мирового культурного наследия на творческие образы в поэзии и графике А.С. Пушкина»). С другой стороны, мы ведем поиск культурного наследия, связанного с Липецким краем.



Изучая творчество А.С. Пушкина, мы нашли упоминание о литераторе, драматурге князе Александре Александровиче Шаховском, написавшем более 100 пьес, среди которых известное место занимает комедия «Урок кокеткам, или Липецкие воды». Таким образом, два направления слились в одно.

Липецкий курорт долгое время являлся брендом нашего города. И исследование литературного материала с краеведческим направлением показалось нам интересным.

Нами проанализированы материалы, касающиеся жизни Шаховского, комедии «Урок кокеткам, или Липецкие воды», в том числе местная пресса – выпуски «Липецкого летнего листка» и «Липецкого сезонного листка»; материалы Липецкого областного архива (ГАЛО), касающиеся деятельности курорта Липецкие минеральные воды.

Биография Шаховского еще не вполне разработана, а деятельность его ждет еще беспристрастной и должной оценки.

Полного собрания сочинений книг Шаховского или хотя бы его драматических произведений не имеется. Да и вообще полностью были напечатаны лишь очень немногие его пьесы.

А.А. Шаховской написал более 100 пьес самого разнообразного содержания и характера, писал теоретические статьи о театральном искусстве, входил в полемику по поводу тех или других пьес, брал на себя обязанности режиссера, выступал в качестве преподавателя драматического искусства, организатора труппы актеров, выискивал молодые таланты и т.д.

Многие из его пьес были поставлены в ведущих театрах страны, а исследуемая нами комедия «Урок кокеткам, или Липецкие воды» впервые увидела свет 23 сентября 1815 года на сцене Малого театра в Петербурге, а в городе Липецке была поставлена на сцене Драматического театра лишь в 1996 году.

Сведений, как создавалась комедия «Урок кокеткам, или Липецкие воды», очень мало. Известно, что пьеса первоначально называлась «Липецкие воды». Позднее (*точную дату обнаружить не удалось*) в названии появилась вторая часть – «Урок кокеткам».

Действие пьесы разворачивается в городе Липецке более 200 лет назад, в 1805 году, после открытия курорта «Минеральные воды». Липецкая земля славилась лечебными минеральными водами.

Существуют различные доводы о том, был ли А. Шаховской в Липецке или комедия написана со слов побывавших на курорте.

Многие сходятся в том, что описать так выразительно «рай земной» можно только тогда, когда видел это своими глазами...



А.А. Шаховской

Александр Александрович Шаховской родился 5 мая 1777 года в имении своего отца, сельце Беззаботах (Ельницкого уезда, Смоленской губернии).

Отец – князь Александр Иванович был камергером короля польского Станислава-Августа.

Восьмилетним мальчиком Шаховской был приведен в Москву и отдан в Благородный Пансион.

В 1796 году по окончании курса в Пансионе отправился в Петербург на службу в Преображенский полк, которую оставил в 1802 году, чтобы посвятить себя театру.

Шаховской – участник Отечественной войны 1812 года. Первый со своим отрядом вошел в Кремль, едва французы оставили столицу, где занялся приведением полуразрушенного города в возможный порядок. После войны вернулся к своей творческой деятельности.

Указ о создании курорта «Липецкие минеральные воды» был подписан Александром I 25 апреля (8 мая) 1805 года.

8 мая 1805 года считается днем основания Липецкого курорта.

Курортная жизнь на Липецких минеральных водах 1812–1815 года была насыщенной: проводились сезонные балы, концерты, оперные и драматические спектакли. Липецкие воды были популярны для посещения.

Изучив материалы Липецкого областного архива (ГАЛО), мы обнаружили в Книге для записывания собираемых за употребление ванн в каменной купальне денег (период с 9 июля 1812 года) запись о принятии ванн в мужской половине князем Шаховским. Ранее этот документ как подтверждение факта пребывания князя А.А. Шаховского в Липецке ни упомянут, ни опубликован нигде не был. На основании этого мы можем считать себя первооткрывателями как данного документа, так и подтверждения факта пребывания князя на липецком курорте.

Таким образом, мы впервые документально подтвердили факт пребывания Шаховского в Липецке и с полной уверенностью можем утверждать, что нравы, образы, жизнь Липецких вод нашли прямое отражение на страницах комедии «Урок кокеткам...»



Сезонные билеты на Липецкий курорт

В 1707 году был открыт первый источник липецких минеральных вод, о чем писал «Липецкий сезонный листок» № 14 за 1912 год со ссылкой на древние рукописи, хранящиеся в библиотеке Киево-Софийского кафедрального собора.

В 1768 году академик Гмелин исследовал липецкую воду и отметил богатое насыщение минеральных вод солями железа.

В 1804 году, первый историограф Липецкого курорта профессор И.Пфеллер выпустил книгу «Описание Липецких минеральных вод», благодаря которой о целебном действии минеральных вод стало известно широкому кругу обществу.

В начале XIX века усилиями липецкого врача, доктора Вандера, на липецкие воды было обращено внимание.

Под курорт отвели территорию на окраине Липецка на месте закрытого ранее Липского железодобывательного завода. Курорт расположился на берегу Петровского пруда, где заводчане добывали воду. В 1803–1804 годах снесли заводские корпуса.

17 мая 1805 года стали строить первый капитальный объект – минеральные ванны (арх. А.Н. Воронихин и С. Мельников). Это здание сохранилось до наших дней; на его втором этаже находится администрация парка, а на первом – склад.



**Вид курзала и часовни
начало XX века, около 1910 г.**



**Ванное здание в Нижнем парке
начало XX века (до 1917 г.)**

В 1815 году князь А.А. Шаховской пишет комедию «Урок кокеткам, или Липецкие воды».

Первое представление комедии прошло в сентябре 1815 года на сцене петербургского Малого театра. Пьеса имела шумный успех и вызвала интерес не только в Петербурге, но и в Москве.

Современники драматурга считали, что комедия сыграла немалую роль в развитии сатирического стиха и предшествовала появлению гениального произведения А. Грибоедова «Горе от ума», которое мы изучаем в школьной программе.

«Вся Москва наводнена Липецкими водами», – писал в ноябре 1815 года П.А. Вяземский А.И. Тургеневу.

В записках д'Аршиака «Пушкин в театральных креслах...» есть такие слова: «23 сентября 1815 года русская драматургия переживала один из своих самых шумных успехов. На петербургском Малом театре шла премьера “Урок кокеткам, или Липецкие воды” Шаховского. Пушкин шутливо считал эту дату началом новой эры. “В лето 5 от Липецкого потопа”, – писал он в июле 1821 года А.И. Тургеневу».

Вместе с тем комедия, направленная против романтизма, в частности против Жуковского, надолго взволновала литературные партии и вызвала много споров и переговоров. Друзья Шаховского превозносили его как остроумнейшего драматурга. Его противники (коих у князя было больше, чем друзей), как только могли, издевались над «брюхатым стиходеем». Против Шаховского были почти все передовые литераторы, особенно кружок писателей, составлявших «Арзамас».

Исходя из названия комедии, первоначально мы настраиваемся на легкий фарс: как светской женщине стать кокеткой. Но, несмотря на кажущуюся легкость комедии, пьеса затрагивает огромную проблему общества – поклоне-

Как мы знаем, Пушкин и Шаховской после череды неприятия были (как бы сейчас сказали) деловыми партнерами – Шаховской перерабатывал произведения Пушкина для сцены. Пушкин был знаком со всеми произведениями Шаховского.

Выдержка из книги Л.П. Гроссмана «Пушкин в театральных креслах» (по «Запискам д'Аршиака»):

Изучение комедий Шаховского вносит в Пушкиниану любопытный и до сих пор не отмеченный в ней штрих: оно дает нам возможность установить, откуда Пушкин взял фамилию Онегин.

23 сентября 1818 года на Большом театре «в пользу актрисы г-жи Ежовой» шла комедия в вольных стихах Шаховского «Не любо – не слушай, а лгать не мешай».

Вот в этой легкой пьеске неоднократно повторяется та фамилия, которой озаглавлен знаменитый роман в стихах. Персонажи пьесы неоднократно называют одного отсутствующего героя: «Ба, это, кажется, Онегина рука», «Онегин, друг ее и родственник по мужу», «Онегинных есть много...», «Поверьте, тетушка, Онегин обманулся» и проч. Одна из таких стихотворных фраз могла остаться в памяти поэта и предстать перед Пушкиным удобной формулой в момент написания первой строфы романа в 1823 году.

ние западному, чужестранному. Произведение пропитано иронией, автор пытается показать читателю обратную сторону этого поклонения. Напомним, что комедия написана в 1815 году, после Отечественной войны 1812 года, на подъеме патриотизма. «Дух русской гордости» – надежда автора на молодежь, отстоявшую Отечество.

В пьесе вымышленные имена явно напоминают известных в литературных кругах людей: В.А. Жуковского, В.Л. Пушкина, С.С. Уварова, что свидетельствует об авторском замысле, рассчитанном на театральный эффект и узнаваемость современников, а вздыхателей: барона Вольмара, Фиалкина – можно было бы найти из местной элиты, так похожей на этих персонажей.

Показывая картину современного общества, А. Шаховской изображает героев многопланово и не сводит их к одной характерной черте в типологии «плохой – хороший». Автор создает запоминающиеся яркие образы с индивидуальными чертами героев. Для этого он использует «говорящие фамилии».



Граф Ольгин – дамский угодник, щеголь и франт, нетерпеливый и «злослычный».

Да, милый, честь твоя – защита велика,
Она тебя спасет от злого языка!

Угаров – трус, пребывающий в молодом хвастливом угаре.

Прелестник, поручик отставной
и молод и вертляв, охотник лошадиный.
Он прежде был гусар. А как пришла война
в отставку поскорей. Ну, словом, сущий хват.



Фиалкин – мечтателен, пуглив, сентиментален.

Я мысли освежить хотел игрою слов:
Поймал под сеть свою Амур, слепец бессмертный,
Бессмертного слепца Омера.

Графиня Лелева – от слова Лель – отвлекать внимание, усыплять бдительность. Она красноречива, самоуверенна.

Ко всякому принорвится нраву:
жива с Угаровым, с Фиалковым томна,
с бароном любит двор, а с Пронским русских славу.
Злословью вашему нет меры, ни конца;
Язык пустых людей всего на свете злее.





Князь Холмский – от слова холм – вечное, крепкое, устоявшееся.

Увидел в обществах большое превращенье:
К всему чужому страсть и к своему презренью.
Нашел в посмешище у знатных тех людей,
Где прежде говорить по-русски в стыд вгоняли.

Пронский – проникновенный, определенный тип военного, честного патриота своего Отечества.

Дух русской гордости, приличный нам во всем.
Не всякий так служил солдат и офицер,
И как, скажите мне, там быть не храбрым можно,
Где к славе наш народ вселенной дал пример?



Шаховской в пьесе высмеял тех, кто презирал все русское. Таким в комедии является граф Ольгин. В четвертом действии он говорит Пронскому:

Но, возвратясь с войны, я, к радости моей,
Увидел в обществах большое превращенье:
К всему чужому страсть и к своему презренью.

А. Шаховской был знатоком русского языка, зорким наблюдателем действительности, наделенный чувством современности. Текст пьесы наполнен крылатыми словами, иногда достаточно острыми и легко запоминающимися: «Какой же генерал не проиграл сраженья», «В болезнях, говорят, рассеянье полезно», «Колет глаз чужое торжество», «Поверь мне, фейерверк не просветит его», «Без нежности, без чувств все нынешние франты», «Вам смело можно быть профессором морали» и проч.

А самый главный урок комедии – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своем языке! Быть самобытными, быть образованными, любить и уважать свою страну. Не становиться копиями, быть личностями! Быть патриотами!



Почему же комедия, ставшая значимой для всей последующей русской литературы, имевшая большой успех, так мало знакома современному читателю?

Временный шумный успех пьесы объясняется отличным знанием Шаховским сцены, способностью влагать в уста действующих лиц живую речь. Но скорому забвению пьесы повлияла и манера автора выводить на сцену живых лиц: со смертью последних или с ослаблением интереса к ним современников забывалась и сама пьеса.

По этой причине плодотворная деятельность Шаховского не произвела пьесы, которая могла бы пережить самого автора.

Какие же строки наиболее полно отражают отношение автора к городу Липецку?

*Я признаюсь вам, что Липецк рай земной!
Любезность жителей и прелести природы
Мне здесь полезнее, чем все на свете воды.*

Показав отношение автора к Липецку, мы хотели бы немного упомянуть и об отношении жителей города к комедии, ведь она настолько легка, необычна, что в разные времена интересовала не только маститых театральных режиссеров, но и современных школьников.

В одной из школ нашего города учениками и учителями придуман и воссоздан спектакль «Липецкие минеральные воды», в котором упоминается и «Урок кокеткам». А в Центре изобразительных искусств и Музее декоративно-прикладного творчества Липецка посетители могут познакомиться с воплощением образов комедии Шаховского в глине. Глиняные образы созданы народным мастером России, членом Союза художников России Еленой Геннадьевной Смолеевской.

Нам удалось возродить интерес к творческому наследию А.А. Шаховского, установить значение комедии для развития и становления Липецкого курорта минеральных вод и, возможно, способствовать внедрению в жизнь предложения участников Международной научной конференции ««Липецкий поток» и пути развития русской литературы», проходившей в 2006 году в Липецке, сделать Липецкий курорт «брендом» города Липецка.

Мы надеемся, что наша работа даст комедии новую жизнь, как в читальном зале, так и в театре. И, как говорил А.М. Горький, *чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче нам будет понять настоящее.*



Композиции Е. Смолеевской



Д.С. Лихачев отмечал: «Культура человечества движется вперед не путем перемещения в пространстве времени, а путем накопления ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые, а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. Поэтому ноша культурных ценностей – ноша особого рода. Она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает. Чем большими ценностями мы овладеваем, тем более утонченным и острым становится наше восприятие...»

– Казалось бы, место этой истории – на полке в архиве истории литературы. Тем более что со времени ее появления каких только негативных оценок ей не давали. Но стоит начать ее читать, как понимаешь: она очень актуальна, – говорит кандидат филологических наук, преподаватель кафедры литературы Липецкого государственного педагогического университета Александр Кондратьев. – Ведь сегодня мы переживаем, в принципе, ту же ситуацию, что и российское общество в начале XIX века. Это своеобразное «прощание» с Западом, критическое осмысление европейских ценностей.

Мы продолжаем свои изыскания. Сейчас мы анализируем произведения о Липецке и Липецких минеральных водах, написанные приблизительно в одно и то же время (начало XIX века). Это взгляд и русского, и немца. Шаховской, Кугушев, Раупах. А связывает их Липецкий курорт. Произведения различного литературного стиля (комедия, дневниковая проза), основанные на богатом краеведческом материале.

Предстоит интереснейшая работа в архиве и библиотеке (в т.ч. с периодикой тех лет). Ставим перед собой задачу найти решение научной проблемы изучения факторов, влияющих на развитие курортного потенциала в разрезе потребности времени.

**НА ОСНОВЕ ПРОШЛОГО
ПОЗНАЕМ БУДУЩЕЕ,
НА ОСНОВЕ ЯСНОГО
ПОЗНАЕМ СКРЫТОЕ.
МО-ЦЗЫ**

Библиографический список и источники.

1. Бартенев П.И. О Пушкине: страницы жизни поэта. Воспоминания современников. М.: Сов. Россия, 1992. 464 с.
2. Гроссман Л. Записки д'Аршиака. М.: Худ. лит-ра, 1990. 74 с.
3. Жихарев С.П. Записки современника. Воспоминания старого театрала: в 2-х т. Л.: Искусство, 1989. 311 с.
4. Лихачев Д.С. М.: Искусство, 2000. 440 с.
5. Славные имена земли Липецкой: биограф. справ. об известных писателях, ученых, просветителях, деятелях искусства / Липецкая обл. дет. б-ка; авт.-сост. А.И. Тамбовская; ред. Н.П. Котикова. Липецк, 2007. 446 с.
6. Липецкий курорт Центрально-Черноземной области, 1803–1928: к 125-летию со дня основания / сост. С.Г. Годиным, М.П. Труновым; под ред. С.Б. Лозановского. Липецк: Издание Деткомиссии при Липецком Уике, 1928. 33 с.: ил. Ксерокопия

*Руководитель:
Колганова
Наталья Евгеньевна
к.п.н., заместитель
директора МАОУ
лицей № 44 г. Липецка*

Брестская крепость... Здесь в июне-июле 1941 года защитники крепости совершили бессмертный подвиг, показав пример стойкости и героизма.

Шквал орудийного огня обрушился на Брестскую крепость 22 июня в 4 часа утра. Фашисты били прицельным артиллерийским огнем. Самолеты непрерывно бомбили укрепления. Крепость стала огненным адом. Гитлеровское командование планировало атаковать крепость и захватить ее в первый же день к двенадцати часам. Однако враг жестоко просчитался. Советские воины, находившиеся в крепости, окруженной со всех сторон, в условиях полной блокады, отрезанные от своих войск, отошедших на восток, без снабжения боеприпасами, пищей, водой, медикаментами около месяца мужественно держали оборону, оказывая яростное сопротивление врагу.

«Умрем, но из крепости не уйдем» – начертано на крепостной стене.



**Защитники Брестской крепости.
Художник П.А. Кривоногов, 1951 год**

Брест – один из древнейших городов Белоруссии. Впервые город упоминается в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях под названием Берестье в 1019 году. По одной версии «Берестье» город получил от породы дерева вяз – береста, другие считают, что название произошло от бересты – березовой коры.

Очень выгодное месторасположение города – два водных пути давали возможность продвижения товара с востока на запад и наоборот.

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ «КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ»

В номере 1-2016 мы рассказывали о военно-историческом музее имени Героев Брестской крепости и партизан Белоруссии школы № 384 имени Д.К. Корнеева. Школа поддерживает связь со школой № 20 Бреста (Белоруссия), и ребята школы неоднократно посещали Брестскую крепость. Кроме того, в 2015 году учащиеся школы приняли участие в слете кижеватовцев, почтив память защитника Брестской крепости А.М. Кижеватова. О своем участии в данных мероприятиях ребята расскажут сами...

АНАСТАСИЯ ПЕТРУХИНА,
ученица 8 «А» кадетского класса,
ГБОУ «Школа № 384 имени
Д.К. Корнеева», г. Москва

ПОЕЗДКА В БРЕСТ



Вход в мемориальный комплекс,
г. Брест

В ноябре 2015 года с руководителем Т.Н. Провоторовой и куратором кадетского класса А.А. Цветковым мы, первые кадеты ГБОУ «Школа № 384 им. Д.К. Корнеева», организовали поезд Памяти «Дорогами Славы» и совершили поездку в Брест, чтобы почтить память тех, кто погиб во имя Жизни на Земле. Тем более что в Бресте нас ждали друзья, школа № 20. Нашей дружбе уже девять лет, и мы ежегодно встречаемся.

В Брест мы приехали поздно вечером.

Следующий день мы провели в школе № 20: в уникальных музеях школы нас знакомили с культурой и традициями Белоруссии, провели урок истории, угощали национальными блюдами, а кроме того, мы просто общались с белорусскими друзьями.

22 июня 1941 ГОДА



Скульптура «Жажда»



У монумента защитникам Брестской крепости

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Тишина... Всю экскурсию мы молчали и ловили каждое слово экскурсовода.

В ту страшную ночь на 22 июня крепость оказалась практически беззащитной. Мир еще не знал такого вероломства: неожиданно по крепости был открыт артиллерийский огонь, и на территорию форпоста ворвалось 17 000 безжалостных солдат вермахта. Непостижимы разумом проявленные героизм, стойкость и мужество, патриотизм и преданность в таких адских условиях.

Всем запомнился огромный монумент «Жажда» – лежащий солдат с каской в вытянутой руке, ползущий под огнем противника к реке, чтобы добыть хоть немного воды для защитников крепости, женщин и детей – той живительной влаги, за которую платили ценой жизни. Сегодня в протянутой вперед каске солдата живые цветы от посетителей крепости.

Мы подошли к главному монументу – скульптурное изображение головы воина на фоне реющего знамени. В основании монумента горит Вечный огонь.

Вечная Память Вам, отдавшим жизнь за нас!

Крепость над Бугом, крепость духа и мужества ее защитников!

**8 мая 1965 года
Брестской крепости
присвоено звание
«Крепость-герой».**

*Руководитель:
Провоторова Татьяна Николаевна,
Отличник народного просвещения,
воспитатель кадетского класса,
ГБОУ «Школа № 384», г. Москва*

ПОЛИНА СОБОЛЕВА,
ученица 8 «А» кадетского класса,
ГБОУ «Школа № 384 имени
Д.К. Корнеева»,
г. Москва

ПОЕЗДКА НА РОДИНУ КИЖЕВАТОВА

28–30 мая 2015 года делегация школы № 384 имени Д.К. Корнеева в составе учащихся кадетского класса и преподавателей посетила родину Андрея Митрофановича Кижеватова. В нашей школе уже 45 лет работает военно-исторический музей имени Героев Брестской крепости и партизан Белоруссии, и поездка эта была значимой для нас.

Мы ехали на XXII Всероссийский слет кижеватовцев, приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Кижеватовцев объединяет память о бессмертном подвиге начальника 9-й погранзаставы Брестской крепости, которая в числе первых приняла на себя удар фашистских войск.

Слет проводится каждые пять лет в с. Кижеватово Бессоновского района Пензенской области, где родился и жил защитник Брестской крепости Герой Советского Союза А.М. Кижеватов. В числе участников слета была и председатель Совета ветеранов 17-го Брестского пограничного отряда Н.С. Наздарская.

Кижеватовское движение берет свое начало в далеком 1968 году, когда состоялся первый слет кижеватовцев в г. Тюмени.

Детские и юношеские организации Бреста, Москвы, Саранска, Пензы, Лыткарино (Московская область), Тюмени (детская республика «Кижеватовец»), с. Кижеватово объединены именем Героя Советского Союза уроженца села Кижеватово – А.М. Кижеватова. Слеты кижеватовцев получили статус Всесоюзных (Все-российских).

На пензенской земле слеты проходят на базе Кижеватовской средней школы. Составными частями слетов являются торжественный митинг у памятника А.М. Кижеватову, подъем флага Кижеватовского движения, круглые столы, посвященные патриотическому воспитанию, краеведению, спортивные соревнования, конкурсы, показательные выступления бойцов силовых структур, экскурсии в школьный музей А.М. Кижеватова, художественная самодеятельность. У движения есть свой гимн и флаг.

Слеты проходят ежегодно в День пограничника 28 мая.

СЛЕТ КИЖЕВАТОВЦЕВ

Под звуки военного оркестра Голицынского института пограничных войск ФСБ России гости слета почтили память героев-пограничников, мужественно защищавших рубежи нашей Родины, с возложением венков к мемориалу.

Делегация посетила школьный музей имени Кижеватова. Ученики-экскурсоводы интересно рассказали о воинской славе жителей своего села.

Для гостей работали интерактивные площадки «Погранзона – Русь непобедимая!», «В тылу», «Госпиталь», «Солдатский привал», «Автопортрет и фото на память», проводился круглый стол для детских организаций и объединений «Нам этот мир завещано беречь».

Для участников слета прошел концерт фольклорных коллективов, а вечером состоялось факельное шествие и праздничный салют.



А.М. Кижеватов



Возложение цветов к памятнику Кижеватову



В школьном музее А. Кижеватова

Андрей Митрофанович служил в Красной армии с 1929 года, вступил в комсомол. Окончив школу младшего начсостава, в 1930 году стал командиром орудия в отдельном конном дивизионе Белорусского пограничного округа. Остался служить на сверхсрочной службе на Куковицкой заставе Тимковичского погранотряда, дослужившись к маю 1938 года до должности помощника начальника пограничной заставы.

Накануне войны Кижеватов в звании младшего лейтенанта был назначен начальником 9-й погранзаставы 17-го Брестского погранотряда, располагавшейся в Брестской крепости. 22 июня 1941 года организовал оборону казарм 333-го стрелкового полка и Тереспольских ворот. Обеспечив прорыв основной части красноармейцев из окружения, 17 раненых бойцов во главе с уже тяжело раненым лейтенантом Кижеватовым остались для прикрытия в крепости, в неравном бою проявив образцы стойкости и мужества. Спустя годы после войны мир узнал о подвиге пограничников лейтенанта Кижеватова.

6 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за выполнение боевых заданий командования на фронтах борьбы с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны и проявленные при этом отвагу и героизм лейтенанту Кижеватову Андрею Митрофановичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Он честно и достойно прожил чуть больше 33 лет.



**Памятник Кижеватову А.М.,
с. Кижеватово**

Слет оставил самые лучшие впечатления, которые только могут быть, поразив своей теплотой и торжественностью.

*Руководитель:
Цветков
Александр Анатольевич,
полковник, воспитатель
кадетского класса*

ПАРТИЗАНЫ

Победа в Великой Отечественной войне принадлежит
ДЕЙСТВИЯМ партизанских отрядов,
которые вели неустанную **работу**
по уничтожению **Врага**.

*9 февраля 2016 года
исполнилось 125 лет со дня
рождения Никифора Коляды,
дань памяти которому
отдали все, кому дорого
его имя.*

ВИКТОРИЯ БОГАЧЕВА,
учащаяся 8-го класса
ГБПОУ «ЗКНО»
школьного отделения 888,
г. Москва

ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАТЯ

Вот уже в течение девяти лет я отдыхаю летом с родителями в поселке Пржевальское Смоленской области. Въезжая в поселок, невозможно не обратить внимание на камень, на котором вырублены слова, извещающие о том, что именно здесь произошел первый на Смоленщине бой партизан с регулярными немецко-фашистскими войсками.

Как-то, прогуливаясь по берегу озера, я нашла среди кусочков гранита и кварца нечто ржавое, длиною с мой мизинец. Гильза, сохранившаяся со времен войны, словно эстафетная палочка, требовала от меня продолжить исследование, начатое в прошлом году и посвященное Слободским партизанам. Изучая их боевой путь, я обратила внимание на деятельность партизанского соединения, которым командовал легендарный Батя – Никифор Захарович Коляда.

Я начала свои исследования в Смоленской области, в тех местах, где сражался Коляда, а продолжила и завершила ее в моем родном городе – в Москве, в которой окончил свой жизненный путь Никифор Коляда. При подготовке данной работы я ознакомилась с материалами Музея партизанской славы в поселке Пржевальское и Музея московской школы № 356 им. Н.З. Коляды.

ДО ВОЙНЫ...

Ко времени начала Великой Отечественной войны Никифор Коляда был уже немолод, ему исполнилось 50 лет. Следовательно, в 1917 году, когда в России произошли события, круто изменившие облик страны, Коляде было 26 лет.

Изучив воспоминания вдовы Н.З. Коляды, С.Е. Гальпериной, было выяснено, что *Коляда родился на хуторе Костево* близ города Валки Харьковской губернии в семье бедного крестьянина. Земли было мало и всем членам семьи приходилось много трудиться. Никифор окончил три класса городского училища и один курс Харьковского рабочего техникума. *В 1912 году* его призвали в армию.

Штабс-капитан Коляда, трижды раненый, окончивший 1-ю Московскую школу прапорщиков, последовательно командовавший взводом, ротой, батальоном, был избран простыми сослуживцами членом полкового солдатского комитета, что, несомненно, являлось свидетельством высокого доверия к нему.

Приехав в октябре 1917 года к родителям в отпуск по ранению, Коляда остается в Валках и как военный специалист принимает участие в формировании первых отрядов Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

В 1920 году Н.З. Коляду приняли в ряды партии большевиков. Во время войны с Польшей он является военным комиссаром 57-й дивизии, а затем – Мозырской группы войск Западного фронта, которым командовал М.Н. Тухачевский.

В 1922 году его направляют на Дальний Восток, где он становится



Н.З. Коляда, 1919 год

членом Военного Совета партизанских отрядов Приморья и ведет борьбу против белогвардейцев и японских интервентов.

Поступив в 1925 году в Дальневосточный государственный университет на китайское отделение восточного факультета, он окончил его в 1930 году – со знанием английского и китайского языков. Затем последовала работа в системе Внешторга и на различных руководящих должностях в промышленности.

Не вызывает сомнения, что преданность стране и ее народу, мужество и ценнейший военный опыт Коляды, незаурядные организаторские способности, его огромный авторитет должны были помочь Родине в час, когда над ней нависла грозная опасность.



Н.З. Коляда (Батя), 1942 год

НАЧАЛО ВОЙНЫ

Начало войны застало Н. Коляду в Москве. Призыву в армию он не подлежал по возрасту. Но разве мог Никифор Захарович «отсиживаться» в тылу? В коротком заявлении в ЦК ВКП(б) он написал, что в годы Гражданской войны ему довелось командовать партизанскими отрядами на Украине и Дальнем Востоке, и поэтому он просит направить его для организации диверсионной работы в тыл гитлеровской армии. Его заявление удовлетворили, и Коляду отправили в самое пекло войны – на Смоленщину, где уже шли ожесточенные бои.

9 июля группа Коляды прибыла в отважно сражающийся Смоленск, которому уже не в первый раз пришлось преграждать врагам путь к Москве.

13 июля Смоленский обком партии принял решение о создании партизанского отряда № 1. Местом

его формирования стала деревня Бортная Батуриного района. **Командиром отряда назначили Коляду.**

23 августа вместе с совершавшими рейд в тыл врага кавалеристами Л.М. Доватора партизанский отряд в количестве 125 человек перешел линию фронта.

Первое время действовали совместно с доваторцами: вели разведку, нарушали коммуникации противника, осуществляли диверсионную работу.

25 октября 1941 года состоялся 13-часовой бой партизан Коляды с карателями. Глубокой ночью партизаны, прорвав кольцо окружения, ушли в коревские леса, которые впоследствии стали основной базой соединения.

В начале 1942 года Коляда, направляя боевую деятельность более 20 партизанских отрядов на территории шести районов, возглавил штаб северо-западных партизанских отрядов Смоленщины.

Партизанские отряды преобразовываются в батальоны, затем создается соединение – партизанская бригада, которая насчитывала более 700 вооруженных бойцов.

В феврале 1942 года отряды Коляды вошли в оперативное подчинение командования 4-й Ударной армии, прорвавшейся в ходе начавшегося наступления под Москвой в район Велижа и Демидова.

Партизанское соединение, занимающая территорию в непосредственной близости от Калининского фронта, освободило более 230 населенных пунктов.

К лету 1942 года образовавшийся партизанский край охватил более трех тысяч квадратных километров. На освобожденной партизанами территории Никифор Коляда

олицетворял собою гражданскую, Советскую власть. Ему приходилось даже следить за подготовкой к весеннему севу. Но главное – встречи с населением, долгие разговоры с людьми, которым он передавал уверенность в победе. Воля и стойкость Н.З. Коляды, убежденность в правоте принимаемых решений вызывали уважение и доверие людей.

БАТЯ

Он, обладая огромным трудолюбием и работоспособностью, любой вопрос изучал всесторонне и до конца.

Партизаны, которых Коляда посылал на ответственные, рискованные задания, ощущали не только требовательность и строгость командира, но и заботу, отеческое внимание к ним. **Они любовно называли его Батей.** И партизанское соединение, насчитывающее шесть тысяч бойцов – теперь уже из пяти бригад, – вошло в историю как соединение Бати.

Сложно сказать, когда Коляду стали называть «Батя». Первоначально его называли «Микита». Но произнесенное однажды обращение навсегда прикрепило к нему, и без него уже было невозможно представить командира. В этом слове соединилось все: и уважение, и определенное опасение (справедлив, но строг), и доверие к человеку, который никогда не бросал друзей в беде.

К тому же и внешность была ответственной: борода, шевелюра с проседью...

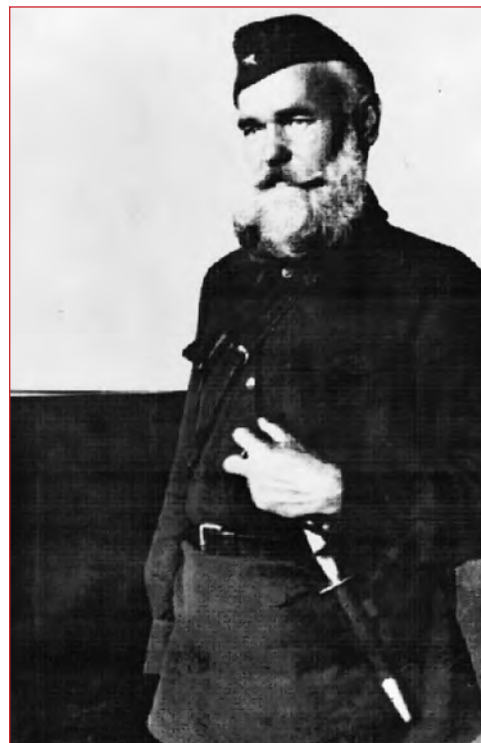
В статье «330 дней борьбы», написанной Колядой и опубликованной в «Правде», отмечалось, что за это время партизанами было проведено свыше 300 операций, уничтожено более 4000 гитлеровских

солдат и офицеров, 17 танков, 144 автомашины, огнем из винтовок был сбит вражеский бомбардировщик Ю-88.

Из партизан Бати был сформирован Отдельный Смоленский партизанский полк И.Ф. Садчикова, в котором получил боевую закалку Михаил Егоров, водрузивший Знамя Победы над Рейхстагом.

14 июля 1942 года в обращении к комсомольцам партизанского соединения 1-й секретарь ЦК ВЛКСМ Н.А. Михайлов писал: «Пламя партизанской борьбы охватило всю Смоленщину. Имя Бати наводит ужас на оккупантов».

В июле 1942 года, когда Коляду вызвали для отчета в Москву, он был принят в посольстве Великобритании, где от имени англий-



Н.З. Коляда после вручения королевского кортика

ского короля ему был вручен именной кортик – так король награждал только высших военачальников!

ОПЕРАЦИЯ «ДЕТИ»

Партизаны вывели в советский тыл тысячи бойцов и командиров, оставшихся в окружении. Таким явилась операция «Дети».

Партизаны обеспечили переход на Большую Землю трех тысяч подростков. Этот легендарный переход, которым руководила отважная разведчица Матрена Исаевна Вольская, начался 23 июля 1942 года на оккупированной Смоленщине, а закончился 14 августа на Горьковской земле.

Юные участники этого перехода, закончившие позже ремесленные училища и школы фабрично-заводского обучения Горького и Горьковской области, назвали себя «смоленскими нижегородцами».

Кто знает, что случилось бы с ними, если бы остались на оккупированной территории?

10 сентября 1942 года напуганные возрастающей мощью партизан гитлеровцы начали крупную карательную операцию под названием: «Последний сбор урожая». В ней было задействовано около семи тысяч военнослужащих, танки, артиллерия и даже авиация.

Участник этих кровопролитных боев офицер 4-й Ударной армии Павлюченков заявил: «Никогда не поверил бы, что сегодня в окопах сидели партизаны: они дрались как настоящие гвардейцы».

В самый разгар боев Коляда получил срочный вызов в Центральный штаб партизанского движения.

27 сентября Батя был уже в штабе 4-й Ударной, а затем направился в Москву. Он надеялся быстро вернуться к своим боевым

товарищам. Только что Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Ленина, ему было присвоено звание генерал-майора.

ПОСЛЕ БОЯ...

На следующий день после возвращения в Москву Коляда был арестован за предательскую работу, его обвиняли в том, что часть местного населения оказалась в рядах полицейских, и в мародерстве партизан по отношению к крестьянам, хотя сам Батя карал за это строго – вплоть до расстрела. Он был приговорен к 20 годам заключения.

Н.З. Коляда был освобожден в 1954 году. 20 марта 1954 года судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда СССР признала приговор в отношении Коляды необоснованным и полностью реабилитировала его. Ему вернули орден Ленина, предоставили квартиру в Москве. 1 марта 1955 года его не стало.

Так завершилась жизнь самого выдающегося партизанского руководителя Смоленщины в годы Великой Отечественной войны.



Как мне рассказали, в экзаменационной работе по истории 2015 года в одном из заданий необходимо было в качестве верного ответа выбрать имя выдающегося партизанского командира Сидора Ковпака.

Я надеюсь, что когда-нибудь выпускник, выполняя аналогичную работу, не колеблясь ни минуты, впишет имя НИКИФОРА КОЛЯДЫ.





9 февраля 2016 года вместе с Л.В. Сурковой (руководителем музея школы № 356) и Р.Л. Романовым (председателем Совета партизан и подпольщиков Московского комитета ветеранов войны, одним из последних оставшихся в живых бойцов партизанского соединения «Батя») я возложила цветы на могилу легендарного партизанского командира Н.З. Коляды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новиков Л.К., Дроздова Н.М. «Операция «Дети»». Горький, 1990.
2. Пономаренко П.К. Всенародная борьба в тылу немецко-фашистских захватчиков. М., 1986.
3. Смоленская область в годы Великой Отечественной войны. Документы и материалы. М., 1977.
4. Гавриленков В.М., Гавриленкова Е.П. На берегах «Смоленского Байкала», 2000.

*Руководитель:
Плоткин
Григорий Матвеевич,
учитель истории
ГБПОУ «ЗКНО»*

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



МИХАИЛ КОТЛЯР,
ученик 4 «Г» класса
МАОУ СОШ № 7,
г. Калининград

В рубрике «Я помню! Я горжусь!» юные краеведы рассказывают о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Многим ребятам приходится узнавать информацию не только от родных, но и заниматься самостоятельным поиском, обращаясь в различные архивные учреждения. Автор сегодняшней статьи провел огромную работу, чтобы определить боевой путь братьев Мальцевых...

БРАТЯ МАЛЬЦЕВЫ



Братья Мальцевы (слева направо: Владимир, Леонид, Павел и Сергей).
Фото датируется примерно 1936 – 1937 гг.

Каждое лето я отдыхаю в деревне Захарьино Фурмановского района Ивановской области. Там находится дом моего прадеда, Мальцева Леонида Александровича, сельского учителя, ветерана Великой Отечественной войны.

Просматривая альбом со старыми фотографиями, меня заинтересовали фотографии, на которых молодые мужчины в форме моряка, красноармейца, они же в лесу на охоте. Этим фотографиям более 80 лет.

Я обратился с расспросом к бабушке. Она объяснила, что на фотографиях мой прадедущка с братьями.

Семья Мальцевых жила в деревне Уварово Нерехтского района Ярославской области, но после переехала в город Сергед (ныне Фурманов) Ивановской области. Все пять братьев старались получить образование. Мой прадед сначала окончил Костромской финансовый техникум, затем Ивановский педагогический институт по специальности «учитель истории». Перед войной прадеда отправили в Ленинград на курсы, после которых он должен был работать за рубежом.

Началась Великая Отечественная война, которая оборвала мирную жизнь братьев Мальцевых.



МАЛЬЦЕВ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1907–1942)

Павел остался со своей семьей в д. Уварово. В начале войны был призван в армию.

В «Книге памяти», том 2, Костромской области я нашел, что Павел Александрович воевал в составе 391-й стрелковой дивизии и пропал без вести в Залучском районе Ленинградской области. В годы Великой Отечественной войны земли Залучского района стали местом массового подвига советских людей. Здесь более двух лет шли ожесточенные бои. Такие места боевой славы как «Рамушевский коридор» и «Демянский котел» известны всей стране.

Мальцев Павел Александрович красноармеец	Дата рождения	___, 1907
	Место рождения	Ярославская обл., Нерехтский р-н
	Дата и место призыва	Нерехтский РВК, Ярославская обл., Нерехтский р-н
	Последнее место службы	391 сд
	Дата выбытия	02.10.1942
	Причина выбытия	пропал без вести
	Место выбытия	Псковская обл., Залучский р-н, вблизи д. Вилково
	Показать всю информацию	



МАЛЬЦЕВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ (1912–1992)

В первые дни ВОВ моего прадеда, Мальцева Леонида Александровича, призвали на фронт. Это были первые дни войны, когда советские войска отступали, неся огромные потери.

Прадед воевал на Северо-Западном фронте, в составе 254-й стрелковой дивизии, 936-го артиллерийского полка. Это о них, защитниках Родины, сложена песня «Где-то под Старою Руссою мы замерзали в снегу». Бабушка рассказывала, что прадед не любил вспоминать о войне; она запомнила его рассказ, как погиб ротный, потом политрук, и дедушка со словами «За Сталина! За Родину!» повел роту в атаку. За это он был награжден медалью «За боевые заслуги». Получив тяжелое ранение, прадед был отправлен в госпиталь г. Ишима Красноярского края.



МАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1915–1995)



До войны был призван в армию на срочную службу. Войну встретил в Заполярье.

«Активные боевые действия на Кольском Севере начались 20 июня 1941 года. Главный удар противник наносил на Мурманском направлении.

Сергей Александрович принимал участие в боевых действиях в составе 81-го отделения зенитно-артиллерийского дивизиона ПВО. В 1941–1943 годах над Мурманском и полосой Кировской железной дороги было сбито 185 вражеских самолетов. Указом Президиума Верховного Совета от 5 декабря 1944 года учреждена медаль «За оборону Советского Запо-

лярья», которой был награжден Мальцев Сергей Александрович.

После окончания ВОВ С.А. Мальцев был направлен на войну с Японией. Домой приехал в 1947 году. От Мурманска до Сахалина – таков был боевой путь Мальцева С.А.



МАЛЬЦЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1922–1943)

Прадед очень жалел самого младшего брата Володю. Он говорил: «Мы хоть пожили, а он погиб совсем мальчишкой». Когда Володю отправляли на фронт, он прибежал домой, его мать вынимала из русской печи противень с колобушками (так называют в данной местности булочки без начинки). Володя подставил гимнастерку, мать высыпала ему булки, больше его не видели.

Володя погиб 12 июля 1943 года на Курской дуге, похоронен в селе Боровое Белгородской области. На сайте «Память народа» я нашел описание его подвига: «Работая орудийным номером, товарищ Мальцев отражал атаку танков, смело и самоотверженно, несмотря на сильный обстрел артиллерии и минометов противника быстро, без задержек обеспечивал орудие снарядами. Расчетом, в состав которого входил товарищ Мальцев, подожжено 2 танка противника. В этом бою товарищ Мальцев от вражеского осколка погиб смертью храбрых. За проявленное мужество и отвагу удостоен правительственных наград – орденов «Красная Звезда» и «Отечественной войны II степени». В Фурмановском военкомате мне дали копию «похоронки».



Белгородская область, Щебекинский район, поселок Маслова Пристань, братская могила № 39, место захоронения Мальцева В.А.



**МАЛЬЦЕВ ИВАН
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

К большому сожалению сведений о нем не имею.

В семейном архиве я нашел три фотографии.

Я сделал запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ г. Подольск.

Все дальше и дальше уходит от нас Великая Отечественная война (1941–1945). Но прошлое нельзя забывать. Ведь за то, что мы живем сейчас, отданы миллионы жизней в борьбе с фашистами.



1933 год



Изучив имеющуюся литературу, воспоминания моих родственников, материалы сайта «Память народа», я узнал, как отразились события Великой Отечественной войны на судьбы моих предков. Мои прадеды встали на защиту своей Родины, приближая Победу ценой своей жизни.

Проделанная мной работа заинтересовала меня. Я сделал запрос в Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации, чтобы узнать судьбу Мальцева Ивана Александровича, и написал в райвоенкомат г. Щебекино Белгородской области для уточнения места захоронения Владимира Александровича Мальцева. У моей работы будет продолжение.

Я горжусь своими прадедами и 9 мая встану в ряды «Бессмертного полка России», чтобы почтить их память и отдать дань уважения их мужеству.

Я помню, я горжусь!

*Руководитель:
Котляр Нина Леонидовна,
заведующая библиотекой
МАОУ гимназии № 32,
Калининград*

2016 ГОД – ГОД КОСМОНАВТИКИ

ИЮНЬ

26 ИЮНЯ



П.И. Беляев (1925–1970)

Павел Иванович – летчик-космонавт СССР. Герой Советского Союза. Количество полетов – 1.

С 18 по 19 марта 1965 года совершил полет в качестве командира КК «Восход-2» вместе с Алексеем Леоновым, который в ходе полета первым в мире вышел в открытое космическое пространство. При возвращении на Землю из-за отказа системы автоматического управления (из-за отклонений в работе системы ориентации корабля от Солнца) Павел Беляев осуществил ручное управление посадкой, которая произошла в нерасчетном районе в 180 км от города Перми. Экипаж был обнаружен через четыре часа после посадки в тайге между деревнями Сороковая и Щучино, но из-за глубокого снега был эвакуирован с места посадки только через двое суток. Позывной – «Алмаз-1»*.

* Текст использован из Краеведческой выставки «Первопроходцы космоса – 55 лет», 2016 (Приложение к журналу «Юный краевед»).

02 Основан Научно-исследовательский испытательный полигон № 5 – космодром Байконур (1955 год).

06 Запущен КК «Союз Т-13», с экипажем в составе В.А. Джанибекова, В.П. Савиных для спасения станции «Салют-7». Экипаж с заданием справился. (1985 год).

Родился Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) – великий поэт.

13 В Калуге Ю.А. Гагарин заложил первый камень в здание будущего Музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (1961 год).

14 Родился Александр Мелентьевич Волков (1891–1977) – писатель. Перевел сказку американского писателя Ф. Баума «Мудрец из Страны Оз». Пересказал «баумунскую» сказку, и появилась книга «Волшебник Изумрудного города». Далее появились продолжения сказки, например, «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

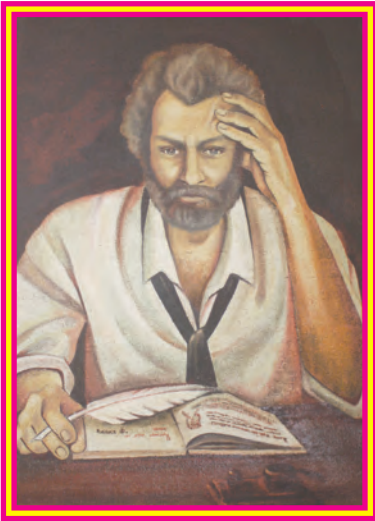
16 Первая в мире женщина в космосе – Терешкова Валентина Владимировна на «Востоке-6» (1963 год).

21 Родился Валерий Сергеевич Золотухин (1941–2013) – актер. Один из самых ярких актеров Театра на Таганке. Звездная роль – Бумбараш в одноименном фильме.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ИЮЛЬ



17 ИЮЛЯ



**Н.Н. Миклухо-Маклай
(1846–1888)**

Николай Николаевич Миклухо-Маклай – путешественник, этнограф, биолог.

Он совершает путешествие на Канарские острова и в Марокко. В 1868 году совершает самостоятельное путешествие по побережью Красного моря.

Интересы Миклухо-Маклая распространяются на антропологию и этнографию.

В 1870 году совершил крупное путешествие в Новую Гвинею. Изучает быт, обычаи, религиозные обряды аборигенов. Продолжает свои изучения на Филиппинах, в Индонезии, на полуострове Малакка, островах Океании*.

* В 2016 году планируется выход из печати Краеведческой выставки, посвященной путешественнику.



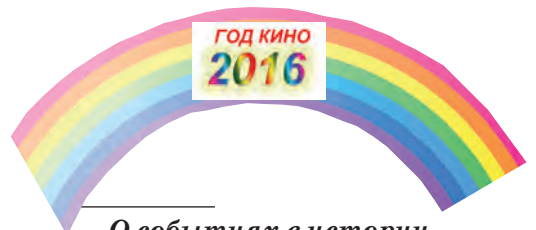
08 Указом Президента РФ г. Калининград Московской обл. переименован в г. Королев (1996 год).

09 Родился Андрей Петрович Капица (1931–2011) – полярный исследователь. Сын лауреата Нобелевской премии академика П.Л. Капицы, брат ученого и телеведущего академика С.П. Капицы. Участник четырех Советских Антарктических экспедиций.

14 Преподаватель И.П. Граве подал заявку на изобретение реактивных зарядов из бездымного пороха (1916 год).

День рождения Главного редактора журнала «Юный краевед» Сергея Ивановича Савинкова.

17 Первая в истории космонавтики стыковка КК разных стран «Союз-19» СССР (командир экипажа – А.А. Леонов) и «Аполлон» США (1975 год).



О событиях в истории ракетной техники и космонавтики можно узнать из Краеведческого календаря «Космическая эпоха», 2016 (Приложение к журналу «Юный краевед»).



В Зеленограде (АО г. Москвы) на базе образовательного комплекса ГБОУ школа № 2045 существует оригинальный в своем роде музей, подобного которому нет на карте города – МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ. Основан он в 2011 году. На базе музея-лаборатории проводятся семинары, «круглые столы», экскурсии, музейные уроки. В музее праздновалось и 55-летие Зеленограда, и 200-летний юбилей Отечественной войны 1812 года; на его базе создан фильм о зеленоградском краеведении «Река времен всё помнит и шумит...». По инициативе музея к 70-летию Победы на территории одного из корпусов школы заложена роща Победы.

Музей ведет работу с ветеранами, детьми войны, старожилami города, помогает ребятам разыскивать сведения о своих предках, вести записи о членах семьи, родственниках, сохранять предметы прошлого, читать научно-популярную литературу и журналы.

Предлагаем вашему вниманию работу одного из активистов музея – СТАНИСЛАВА СТЕЦЕНКО.



Станислав Стеценко рассказывает о своем прадедушке

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



СТАНИСЛАВ СТЕЦЕНКО,
ученик 4-го класса
ГБОУ школа № 2045,
г. Зеленоград

Я ВСЕГДА ЛЮБИЛ ПРАДЕДУШКУ...

Я всегда любил и ценил своего прадедушку, может, не как героя, а как мудрого, заботливого, трудолюбивого человека.

Когда мы жили в Бобруйске (Белоруссия), я помогал прадедушке возделывать огород на даче, ходил в магазин, на почту, читал ему письма и отрывки из книг. Он не любил книг о войне, предпочитая книги о природе. Теперь я понимаю, что мой дедушка был по своей сути мирным человеком, но готовым постоять за справедливость, за спокойствие других граждан. Переехав из Бобруйска в Москву, я не прервал отношений с прадедушкой: я нередко звоню ему, пишу письма, подбадриваю, рассказываю о своих успехах.

А в каникулы стараюсь помочь прадеду по хозяйству, вожу прадедушку на прогулку, немного знакомлю с компьютером, с современной жизнью школы и, конечно, спрашиваю прадеда о прошлом. Видя мою заинтересованность, он стал больше рассказывать об этом. А я завел специальный блокнот, которым пользуюсь и сейчас.



Мой прадедушка –
Аркадий Александрович Маслов
(на Доске почета УВД г. Бобруйска
в 1970-е гг.)

Мой прадедушка – Маслов Аркадий Александрович – родился 1 января 1927 года в деревне Ноздринка Сычевского района Смоленской области. Мать была из зажиточной семьи. Училась в школе благородных девиц, а отец – из крестьянского сословия. В семье было трое детей – два мальчика и девочка. Аркадий был младшим в семье.



НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Смоленская область была оккупирована уже в 1941 году.

В 1943 году немцы увезли моего прадеда в Германию, на военный завод по производству снарядов в город Зелов. Это случилось до грандиозной битвы на Курской дуге. «Остарбайтерами» называли немцы рабочих с восточных территорий. Целый год Аркадий проработал на немецком заводе, немного выучил язык.

Неудержимо наступала Красная Армия, были освобождены уже родные места Аркаши, Белоруссия, Украина. В 1944 году контроль над военнопленными рабочими (а им разрешалось выходить с завода) ослаб, и прадедушке со своим товарищем Николаем удалось бежать.

Уставшие и голодные прадедушка с товарищем добрались до Польши в деревню в районе города Костшина (Гожовское воеводство) и спрятались на кладбище (на окраине деревни). Около кладбища пасла корову крестьянка средних лет. Увидев парней, она принесла с собой банку из-под тушенки и кинула рядом с коровой, чтобы беглецы смогли надоить себе молока. Так длилось около четырех дней. Когда беглецы немного отдохнули,

они пошли дальше. Но неожиданно наткнулись на немецкий патруль. Снова плен. Николая расстреляли прямо на глазах Аркадия, а его самого забрали в транзитный лагерь в районе Витниц.

Начался 1945 год, а с ним – Висло-Одерская операция, завершившаяся к началу февраля полным освобождением Польши. Наступление было столь стремительным, что немцы не успели справиться с военнопленными, и сотни людей были спасены!

А в 1945 году Аркадия официально призвали в армию. Он еще успел повоевать и участвовал в освобождении Штеттина в апреле 1945 года. Прадедушка служил картографом (топографом). Его задачей было обнаружение вражеских батарей, огневых точек не только по вспышкам выстрелов, но и по аэроснимкам, полученным советскими самолетами-разведчиками. Топографы, изучая мельчайшие пятнышки на снимках, отыскивали замаскированные орудия и определяли их координаты.

У моего прадедушки есть ордена за боевые заслуги.



ПОСЛЕ ВОЙНЫ

После войны Аркадий переехал на жительство в Бобруйск, трудился в городском отделе по трудовой занятости. Заочно окончил вечернюю школу. Затем Горисполком направил Аркадия Александровича на работу в милицию, в уголовный розыск. Прадед рассказывал, что однажды работники милиции накрыли группировку наркоторговцев-цыган. Аркадий со своими сотрудниками окружили дом, где скрывались преступники,



А.А. Маслов – участник совещания «За общественную безопасность», г. Минск. 1984 год

а когда начали арестовывать мужчин, то цыганские женщины, собравшись со всего поселка, принялись кидать своих младенцев в сотрудников органов, тем самым спасая мужей. Милиционерам ничего не оставалось делать, как ловить младенцев, чтобы они не покалечились, а мужчины-цыгане в это время разбежались. Позже Аркадия Александровича назначили начальником отдела внутренних дел Бобруйского Горисполкома. Аркадий Александрович дослужился до звания подполковника милиции. За годы успешной работы он был награжден медалями «За отличную службу по охране общественного порядка», «За безупречную службу в МВД» и другими.

Конечно, я горжусь своим прадедом, а он гордится тем, что я хорошо учусь, занимаюсь спортом и являюсь активистом Музея истории образования и духовной культуры.

Я смотрю на своего прадеда – стройного в его немалые годы, с серьезными и добрыми глазами – и думаю, похож ли я на него? Надеюсь, что да.

А ведь мой прапрадедущка – тоже героический человек. Он участвовал в качестве пехотинца в Сталинградской битве в 1942 г., получил тяжелое ранение, был комиссован. Награжден медалями. Одну из них ему вручал лично маршал Гречко.

Оба моих «деда» прошли войну и остались живы. Разве это не здорово!

По моему мнению, в наши трудные времена нужно больше узнавать о своих предках – они помогут нам ценить свое прошлое.

Я задаю себе вопрос: почему хорошие качества больше связаны с людьми пожилого поколения? И считаю, что Россия возродится только тогда, когда лучшее из прошлого снова станет достоянием наших дней, моих сверстников.

Руководитель:

Снегуров

Александр Викторович, заслуженный учитель России, кандидат психологических наук, четырежды лауреат Гранта Москвы, историк, кавалер медали «Патриот России», педагог-организатор Музея-лаборатории истории образования и духовной культуры



Стенд, сделанный учащимися школы № 799

«Гагарин» у школы № 799

Панорама музея школы № 799



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Мне нравится, что моя скромная работа гида сеет в умы учеников полезное и доброе.

ТАИСИЯ ЕФИМОВА,
ученица 9 «Е» класса
школы № 799
г. Москвы

МУЗЕЙ «ЗВЕЗДНЫЙ»

Я – экскурсовод музея «Звездный» имени Сергея Павловича Королева, главного конструктора ракетно-космических систем России. Я хотела бы рассказать про наш музей, его историю и экспозиции, а также поведать много интересного о космонавтике, людях, устремленных в космос, и поколениях, хранящих память о героях.

Первого декабря 1982 года в новенькой московской школе № 799 состоялось открытие музея «Звездный», в котором принимал участие летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Виктор Васильевич Горбатко.

Почему же в школе открывали музей космонавтики? Так сложилось исторически. В 80-е годы XX века еще была очень сильной любовь ко всем космонавтам нашей родины. Моя бабушка рассказывала, что ее поколение знало все имена первых космонавтов наизусть, песни о космосе были любимыми, фотографии покупали в киосках Союзпечати и хранили на книжных полках.

С открытия школы первого сентября 1982 года у входа стоит символ научно-технической мысли – скульптурная композиция «К звездам» Зои Ветровой – заслуженного скульптора, члена Союза художников СССР и России. На первом совете пионерской дружины было решено присвоить школе имя Сергея Павловича Королева – основоположника практической космонавтики и создать музей космонавтики. Первым основателем, хранителем фонда и руководителем музея стала Нина Николаевна Маркелова – ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель СССР, почетный член ВАКО (Всероссийского Аэрокосмиче-

ского общества) «Союз». Папа ученика, В.П. Агафшин, работавший на военно-промышленном предприятии НПО машиностроения и знавший практическую космонавтику не понаслышке, разработал проект музея, который затем воплотил в жизнь с активистами. Дети собирали материал о космонавтах. Даже жители района, зная о музее от своих соседей, приносили интересные экспонаты. Родители, работающие в космической отрасли, подарили музею «ключ на старт». Вот уже много лет этот ключ удивляет и восхищает посетителей музея.

В музее есть раздел «Эхо войны», рассказывающий об ужасах Второй мировой войны. В экспозиции представлены прострелянные каски бойцов Красной Армии и немецких солдат, гильзы, патроны, осколок авиабомбы и отработанный

снаряд «Катюши», ржавый пистолет и сумка санинструктора, а также можно увидеть коробочки с землей братских могил жертв фашизма, бойцов армий Болгарии, Польши, Белоруссии и других стран. Есть земля из городов Бреста и Севастополя.

Нас – экскурсоводов музея – иногда спрашивают: «Зачем в музее космонавтики раздел “Эхо войны”, ведь он не связан с космосом?» Я всегда отвечаю, что если бы не было победы над захватчиками, не было бы и развития космонавтики в нашей стране.

Постепенно мы собрали материал о космонавтах, переживших войну с фашистами. Разве не поучительна история космонавта Феоктистова Константина Петровича, который в пятнадцать лет ушел на фронт и во время выполнения разведывательного задания



Экспозиция «Эхо войны»

был схвачен фашистами и расстрелян, но ранение оказалось не смертельным. Ночью Костя очнулся и добрался до своей части. После войны окончил Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана и стал работать в «Особом конструкторском бюро № 1» вместе с С.П. Королевым. Герой войны стал героем космоса.

Космонавт Георгий Добровольский в пятнадцатилетнем возрасте достал пистолет и пошел стрелять оккупантов, но был схвачен полицией. За хранение оружия немцы приговорили подростка к двадцати пяти годам каторжных работ. С помощью подпольщиков Одессы Георгий бежал из тюрьмы. После войны стал летчиком, а позже – космонавтом. 30 июня 1971 года Добровольский Георгий Тимофеевич погиб в космосе.

Видели ужасы войны Юрий Гагарин, Сергей Королев, Владимир Комаров. Все они стали героями Родины в космической отрасли.

После полета в космос Юрий Алексеевич Гагарин сказал: «Облетев землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать ее».

Большое значение для посетителей музея имеет размещение в витринах личных вещей космонавтов и героев войны. Гермошлем, высотного-компрессионный костюм и водяной бачок, побывавший в космосе, подаренные космонавтом Ляховым Владимиром Афанасьевичем, коллекции почтовых марок на тему космоса космонавта Горбатко Виктора Васильевича... Эти и многие другие экспонаты пробуж-



Личные вещи космонавтов

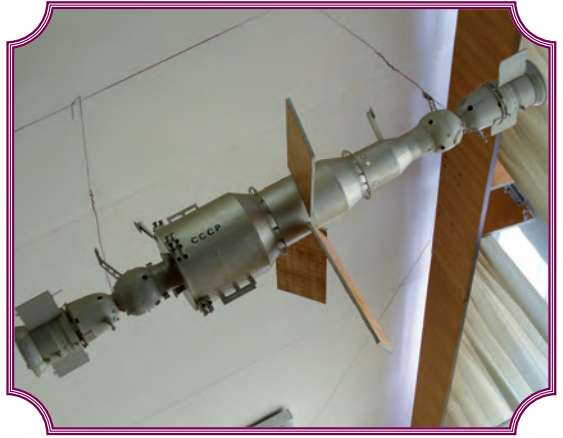
дают чувство причастности к жизни героев космоса. Хочется потрогать, померить, испытать самому.

В музее находится мини-планетарий.

В 80-е годы в музее появились уникальные экспонаты – еда космонавтов: чай с сахаром, молоко коровье, второе блюдо с гарниром и мясом, коврижка, яблочный сок, чернослив, употребляемые только после их восстановления водой.

К 40-летию полета Юрия Алексеевича Гагарина в космос ученики 9-го класса сделали макет космических станций «Мир» и «Салют», кораблей «Союз» и «Восток». Теперь макет помогает посетителям музея понять, как устроен «космический дом».

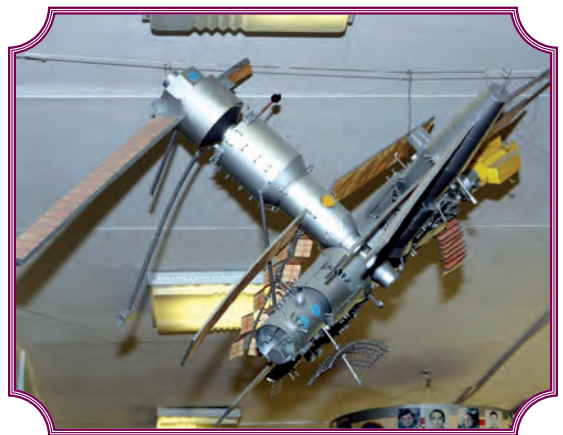
4 октября 2007 года наша страна отмечала запуск Первого искусственного спутника Земли. Вице-премьер Российской Федерации Сергей Борисович Иванов решил провести в Центре управления космическими полетами (ЦУП) космический урок с учениками школы. Выбор пал на наших ребят. Двадцать учеников разного возраста подготовили такой урок: давали интервью Первому каналу Российского телевидения, готовили вопросы космонавтам и С.Б. Иванову. Урок проходил в ЦУПе. Незабываемым было участие в сеансе космической связи с членами экипажа МКС № 15 Юрчихиным Федором Николаевичем, Котовым Олегом Валерьевичем и Клейтоном Андерсоном (США). Космонавты рассказывали о своей жизни, а через год Федор Юрчихин побывал в гостях в нашей школе и встретился с ребятами. Совсем недавно мы поздравляли его с участием в доставке из космоса Олимпийского факела.



Орбитальная станция «Салют»



Искусственный спутник Земли



Орбитальный комплекс «Мир»



Юрчихин Ф.Н.

Активная работа музея побуждала ребят к творчеству. Четыре проекта были выставлены на Всероссийский конкурс «Космос», который из года в год проводит МГТУ им. Н.Э. Баумана, и все работы получили дипломы конкурса. Примером может стать фильм о собаке «Космонавт Лайка: билет в один конец», получивший Гран-При на Московском фестивале, или фильм «Тайна музея “Звездный”» (о появлении в школе инопланетянки), снятый по авторскому сценарию с участием учеников и учителей школы, получивший диплом Всероссийского конкурса «Космос».

Каждый год в музее происходит что-то новое.

Музею уже 33 года. Сколько поколений прошло школу космического образования! Сколько подростков научилось восхищаться и гордиться своей Родиной!

Спасибо музею!

Музей призван не только просвещать, но и воспитывать.

Каждый год наши выпускники выбирают вузы с факультетами технической авиации или аэродинамики. Это МГТУ им. Н.Э. Баумана, Московский авиационный институт, МИФИ (без физики в космосе нечего делать!).

Как написал дважды Герой СССР летчик-космонавт Джанибеков Владимир Александрович в нашей Книге отзывов, мы создали музей-класс космонавтики. В нем можно изучать историю развития отечественной космонавтики, основателей теоретической и практической космонавтики, аппараты, историю освоения космического пространства не только вокруг Земли. Маленькие посетители музея с нашей помощью изучают планеты солнечной системы, галактики, кометы и звезды.

Руководитель:

Бирюков

Юрий Серафимович,
педагог-организатор музея

ЕВГЕНИЙ СМУРГИС... В честь него названа улица Липецка – улица Смургиса. Далеко не все смогут сказать сегодня, почему она так названа.

Между тем Смургис прожил незаурядную жизнь, трагически оборвавшуюся за тысячи километров отсюда, в ревущем Бискайском заливе. Это случилось в ночь на 15 ноября 1993 года в жестокий шторм близ устья Гаронны. Его лодка дрейфовала у побережья Франции на трансатлантическом этапе уникальной кругосветной экспедиции. К тому времени Смургис уже успел пройти по маршруту 11 300 километров.

Это, как и два его рекорда в арктических морях, занесенных в Книгу рекордов Гиннеса, позволило многим современникам заговорить о липецком путешественнике как о супермене. Хотя ни внешне, ни внутренне он вовсе не походил на сверхчеловека. Каким же он все-таки был?



Он многое знал и умел, но хотел знать ещё больше. Как человек умный, прекрасно понимал, что каждая крупица информации, добытая им в путешествиях, служит лишь доказательством того, как мало он ещё постиг. Однако, убедившись в этом, стремился к новым знаниям, и это стремление стало, в конце концов, неистребимой жаждой, задачей, целью и смыслом жизни: познать человека, познать страну, понять, чем она живет и дышит – от западных границ до восточных. Наконец, познать мир!

ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

**РАБОТА
КОНКУРСА
«ПЕРВОПРОХОДЦЫ
РОССИИ»**

МИХАИЛ ДУДИН,
ученик 9 «Б» класса,
МБОУ СОШ № 41
им. М.Ю. Лермонтова,
г. Липецк

ГЕРОЙ СОВРЕМЕННОСТИ

Е.П. Смургис родился в 1938 году в Оренбурге. В 1950 году вместе с семьёй переехал в Липецк. Его отец – Павел Фёдорович Смургис – лётчик-испытатель, полковник авиации, участник Великой Отечественной войны.

До 1967 года Евгений Смургис работал учителем физкультуры в посёлке Тулпан Пермской области. Там и родился у него проект первого дальнего лодочного похода в Липецк. К лету 1967 года была построена лодка «МАХ- 4». Вместе с Валерием Лютиковым он осуществил свою, казавшуюся безумной, идею. 12 августа 1967 года, пройдя по Каме, Волге, Дону и Воронежу 4500 километров, лодка причалила к берегу центрального пляжа Липецка. *Это было первое из многочисленных плаваний Смургиса по рекам СССР.*

За следующие два года он со своим напарником совершает путешествия из Липецка в Ригу и из Риги в Волгоград.

Далее – годичный перерыв, связанный со сменой рода деятельности и места жительства, и два новых похода: Волгоград – Гурьев и Гурьев – Оренбург. Теперь в компании с Виктором Поповым.

В 1978 году Евгений Смургис совершает переход на вёсельной лодке по маршруту Волгоград – устье реки Урал. В дальнейшем его спутниками на разных этапах были земляки из Липецка: Виктор Попов, Вячеслав Лыков и Николай Песляк. Но, как и большинство своих вёсельных походов, и обычно самые трудные и опасные маршруты Евгений совершает в одиночку.

Постепенно география его водных походов перемещается все дальше на северо-восток: Иртыш, Обь, Обская губа, Енисей, Ангара, Байкал,

Амур, Охотское и Японское моря. Евгений Павлович отправляется в Сибирь, на Север и во Владивосток. Маршруты становятся тяжелее, и самые сложные участки Евгений проходит один. Маршрут: Оренбург – Тобольск – мыс Каменный – Дудинка – Иркутск – Николаевск-на-Амуре – Владивосток. *В дальневосточных путешествиях принял участие известный путешественник Василий Голенко, ставший в дальнейшем координатором кругосветных проектов.*

В одиночку впервые в мировой истории Евгений Смургис выходит в Карское море. Войдя в устье Енисея, Евгений стал готовиться к грандиозному марафону против течения могучего Енисея и Ангары. Вверх по Енисею нашелся спутник – Леонид Микула из Донецка, а в Иркутск по своенравной Ангаре снова пришлось грести в одиночестве.

Исколесив вдоль и поперёк всю материковую Россию, Евгений Смургис решил покорять Арктику.

Малознакомые люди его отговаривали, считая идею чрезвычайно рискованной, опасной: температура воды такая, что в случае аварии – верная смерть от переохлаждения. Но родные и друзья даже не пытались искать аргументы против. Понимали: решил – и точка.

Старт кругосветки Евгения Смургиса на лодке «Пелла-фиорд» состоялся в июне 1988 года в порту Тикси. Ледовые маршруты в Арктике до Диксона Евгений решил пройти в одиночку. В августе 1990 года на маршруте к порту Диксон Евгений Смургис обогнул «верхушку» Евразии мыс Челюскин и впервые в истории достиг на гребной лодке $77^{\circ} 44'$ с. ш. *Его достижение было занесено в Книгу рекордов Гиннеса.*

Из воспоминаний В. Голенко: «Для выхода в океан нужна была настоящая океанская лодка. В 1991 году на верфи клуба “Полярный Одиссей” в Петрозаводске вместе с Евгением и его сыном я принял участие в строительстве новой 7,5-метровой лодки “МАХ-4”, которую доставили на Диксон попутным теплоходом в начале лета 1992 года. Из Диксона в августе того же года Евгений с Александром взяли старт уникального маршрута до Мурманска через Карское и Баренцево моря. 2500 километров по Баренцеву и Карскому морям они преодолели за 43 дня». Во время экспедиции путешественники проводили экологические исследования, измеряли уровень за-



Макет знаменитой лодки МАХ-4

грязнения прибрежных вод, отравленных промышленными отходами, маслами и мусором. **Новое достижение отца и сына Смургисов снова отмечено в Книге рекордов.**

Евгений Павлович с сыном направились из Мурманска в Лондон. Вся жизнь Смургиса проходила в непрерывных трудах и борьбе. Не были исключением и его путешествия. Казалось, на этот раз сама природа решила наказать смельчака. Их встретили сильные ветры и штормы. Сломались два весла, потеряли якорь. Василий Голенко, друг и координатор путешествия, вспоминал:

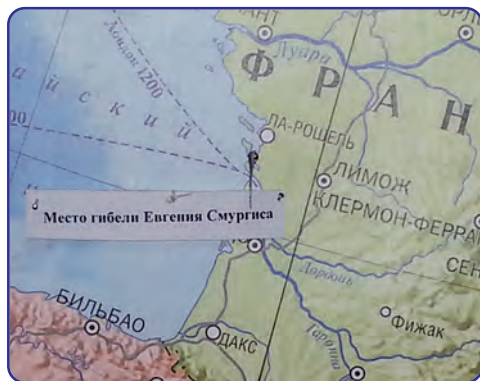
«...4 июня 1993 года отец и сын Смургисы, наконец, стартовали и прошли Баренцевым, а затем Норвежским и Северным морями до Лондона. Героический 4000-километровый маршрут гребцы преодолели за 88 суток, и 1 сентября я встречал их в устье Темзы. В тот же день Смургисы стали героями лондонского ТВ и газет. Благодаря доброте и вниманию британцев мы сумели собрать средства для ремонта лодки и даже поучаствовать в знаменитой гонке гребных судов на Темзе от Ричмонда до Гринвича. За 25-летнюю историю этих гонок Смургисы тогда впервые представляли Россию.

29 сентября 1993 года я провожал отважных путешественников у знаменитого моста Тауэр в Лондоне. Евгений взял курс на испанский порт Кадис, откуда после паузы должно было состояться пересечение Атлантики до Панамы. Однако из Дувра в проливе Ла-Манш Евгений Смургис продолжил плавание в одиночку. Александр отказался от идеи кругосветного плавания в связи с предстоящей женитьбой и вернулся в Липецк...»

В ночь на 15 ноября 1993 года в жестокий шторм в Бискайском заливе близ устья Гаронны у побережья Франции на трансатлантическом этапе уникальной кругосветной экс-



**Е. Смургис,
гонка гребных судов на Темзе от
Ричмонда до Гринвича**



Место гибели Е. Смургиса

педиции Евгений Смургис трагически погиб. Место его гибели с давних веков имеет репутацию одного из самых опасных мест у побережья и в народе его называют «поглотитель людей». В морском музее Ла-Трамблада (Франция) – на самом пороге бурной Атлантики – под открытым небом стоит теперь лодка «МАХ- 4» как памятник мужеству русского путешественника из далекого от Франции города Липецка, где похоронен отважный первопроходец.

С 1963 по 1993 год Е. Смургис прошел 48 000 км за 710 ходовых дней. *Суммарная протяженность его гребного марафона до сих пор не перекрыта даже теми, кто покорил на веслах по два океана.*

К памяти Смургиса и в Липецке, и за рубежом относятся с должным почтением. В феврале 1994 года постановлением администрации Липецка именем Смургиса названа улица в новом микрорайоне. В апреле 1994 года делегация, которую возглавляла вице-мэр города Людмила Куракова, официально передала правительству Франции лодку Евгения Смургиса «МАХ-4» в качестве экспоната для Морского музея в городе Ла-Трамблад, где позднее имя Смургиса было также присвоено одной из улиц.

Евгений Смургис был удивительным человеком – сильным, мужественным, отважным. Человеком легенды, достойным того, чтобы не только липчане, а все россияне его знали и помнили!

*Руководитель:
Дудина
Наталья Вячеславовна,
учитель математики
МБОУ СОШ № 41*

Список использованной литературы.

- 1.Баюканский В. Судьба первопроходца [Электронный ресурс]. <http://www.proza.ru/2013/08/17/2090>
- 2.Голенко В. В Липецке открыт музей Евгения Смургиса // Кают-Компания. 2010. № 1. С. 122–123.
- 3.Голенко В. Плавание в бессмертие // Липецкая газета. 2009. 12 ноября.
- 4.Смургис Е. В книгу рекордов на веслах [Электронный ресурс]. <http://lib.sport-edu.ru/mirrors/www.katera.ru/168/page1.htm>
- 5.Материалы информационно-библиотечного центра им. Е.П. Смургиса.

Использованные в статье фотоматериалы были взяты из фондов музея информационно-библиотечного центра им. Е.П. Смургиса, г. Липецк



ИТОГИ КОНКУРСА «ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ», ОПУБЛИКОВАННОГО В ЖУРНАЛЕ № 7–2015

Россия подарила миру немало великих людей, среди которых далеко не последнее место занимают отважные мореплаватели и ученые-путешественники, чья жизнь стала воплощением лучших человеческих качеств: смелости, мужества, благородства и патриотизма.

Цель конкурса «Первопроходцы России» – УДАЛАСЬ. Мы увидели в ваших работах самую главную цель всего конкурса, а именно – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ. Ваши работы создали новый свод исторических и мемориальных памятников, связанных с путешественниками, первопроходцами, этнографами, учеными. Вы расширили сеть маршрутов культурного туризма своих регионов, а также сеть туристских маршрутов по территории России.

Через ваши работы мы еще больше убедились, что многие поколения российских первопроходцев вложили колоссальные силы, знания и средства в изучение и освоение новых земель. Их не пугали труднодоступности; в своем стремлении продвигаться все дальше и дальше к другим открытиям они открывали новые территории, моря, острова и архипелаги. Читая ваши исследования, мы увидели, что и вы так же, как и наши великие первопроходцы, прошли их дорогами.

Работ было много, сейчас комиссия работает над подведением итогов. Не торопите нас. По окончании конкурса мы хотим выпустить книгу и подарить ее всем участникам.

Журнал «Юный краевед» с № 3 начал печатать ваши работы, а выпуск № 6 планируется практически полностью посвятить вашим работам.





Тотьма – город, гордящийся своим почтенным возрастом – он ведь на целых 10 лет старше Москвы, основан ещё в 1137 году.

Находится Тотьма далеко в российской глубинке, в 215 км от Вологды в сторону Великого Устюга. Железной дороги здесь нет. Но есть хорошее автобусное сообщение по благоустроенной северо-восточной магистрали, ведущей в вотчину Деда Мороза. На автобусе можно добраться за 4 часа, а на автомобиле и того быстрее. Дорога не утомительна. Слева и справа мелькают радующие глаз пейзажи и ухоженные поля земледельцев. Да-да. Именно ухоженные, в отличие от многих запустелых мест Русского Севера.



ТОЧКА НА КАРТЕ



Н.И. РЕШЕТНИКОВ,
кандидат исторических наук,
отличник народного просвещения,
профессор кафедры истории, истории
культуры и музееведения Московского
государственного института культуры

ОАЗИС В ПУСТЫНЕ

Расположена Тотьма на живописном берегу Сухоны. В недавнем ещё прошлом река была судоходной. По ней ходили пароходы, потом теплоходы от Вологды до Тотьмы и далее на север. А в стародавние времена это был путь землепроходцев, сплавливавшихся до Белого моря и оттуда Северным морским путём в Сибирь и на Дальний Восток. В Тотьме их встречали лоцманы и доставляли далее по пути следования.

В Сухону впадает речка под самобытным названием Песья Деньга. Такое название местные жители связывают с пребыванием в Тотьме царя Ивана IV. Будто бы, подъезжая к Тотьме, царь переправлялся через эту речку. В благодарность за перевоз царь велел выдать перевозчику деньгу. Но тот по нерасторопности уронил её в реку. Царь велел слугам достать деньгу, но перевозчик сказал: «Не надо доставать, пёс с ней, с этой деньгой, главное, царя-батюшку повидали». Правда, специалисты говорят, что название происходит от угро-финского словосочетания «Песь-Е-деньга» и с псами и деньгами связи не имеет. Но легенда передаётся из уста в уста охотно.

Песья Деньга не только своим необычным названием знаменита. Некогда вдоль её русла в крупных масштабах добывали соль, чрезвычайно дорогой продукт Средневековья, когда южные окраины ещё не входили в состав Русского государства. На торговом пути да на солеварении и возмужала Тотьма, расцвела ярким цветом. Потому **ТОТЬМА ЗНАЧИТСЯ КАК СОЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.** Здесь не только



Государев луг, ныне стадион

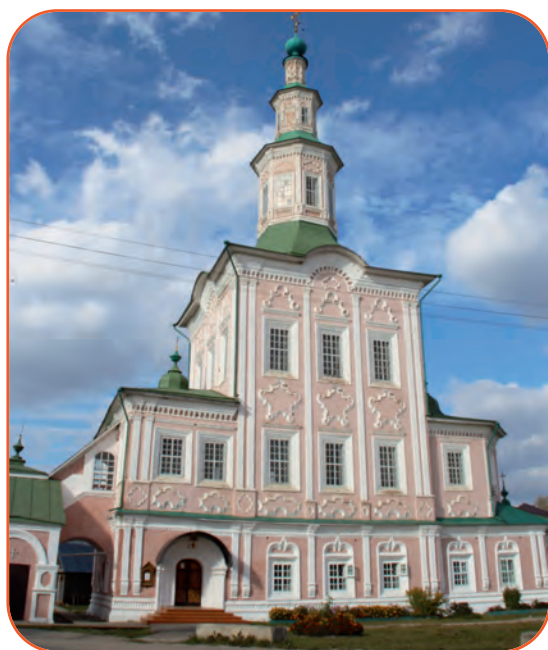
Иван Грозный бывал, но и Пётр Великий, собственноручно бадью соли из скважины поднимал.

Там, где стояли царские шатры, Государев луг находится, ныне превращённый в стадион.

А рядом возвышается величественное строение Спасо-Суморина монастыря XVI века, достигшего своего величия и могущества опять-таки благодаря добыче соли, которой занимались монахи. Ныне храмы монастыря после долгого запустения и частичного разрушения восстанавливаются. Идут реставрационные работы. Служба проводится регулярно. Заведует всеми монастырскими делами отец Феодосий. Кстати, основателем монастыря тоже был Феодосий.

На территории монастыря – памятник на могиле Ивана Кускова, основателя форта Росс в Калифорнии. В городе открыт Дом-музей его имени. В монастырских кельях находится гостиница Тотемского музейного объединения.

ТОТЬМА ВНЕСЕНА В СПИСОК 41 ОСОБО ЦЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ РОССИИ. И не напрасно. Здесь удивительное сочетание гражданской и храмовой постройки. Это с одной стороны. С другой, в городе замечательное, прямо скажем, созвездие каменных храмов. С третьей, храмы эти уникальны своей архитектурой в стиле так называемого **«ТОТЕМСКОГО БАРОККО»**. Все храмы украшены картушами – изысканными орнаментами на фасадах зданий. Картуши – не резные и не лепные украшения. Это часть каменной кладки, выступающей на треть кирпича и обрамлённую валиком кирпичного набора. Картуши, по мнению некоторых специалистов, являют собой стилизованный в архитектуре рисованный элемент морских карт. И это тоже не случайно. Ибо Тотьма славилась ещё и мореходами. Потому и



Христорождественская церковь



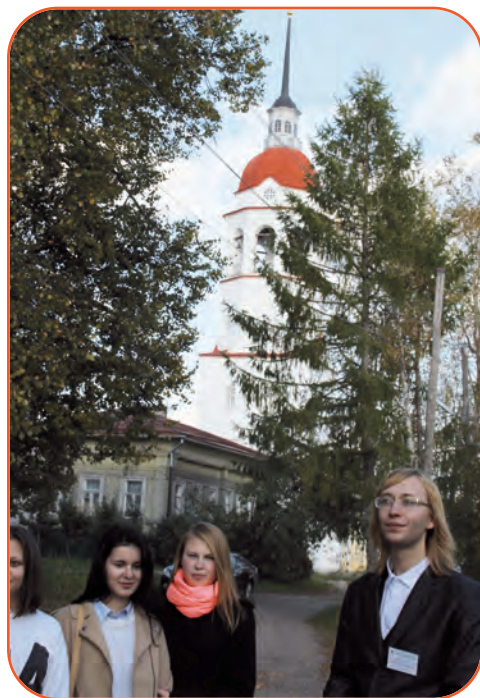
Тотемские картуши

Музей мореходов открыт во Входе-Иерусалимском храме, остов и стройные купола которого напоминают морской парусный корабль.

ПО ЧИСЛУ МУЗЕЕВ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ ТОТЬМА ЗАНИМАЕТ ВТОРОЕ МЕСТО В РОССИИ ПОСЛЕ СУЗДАЛЯ. Тотемское музейное объединение включает в себя Краеведческий музей, Музей церковной старины, этнографический музей, Дом-музей И.А. Кускова, открытое хранилище в братском корпусе Спасо-Суморина монастыря.

Тотемский краеведческий музей расположен в здании бывшего духовного училища. В 2015 году музей отметил свой 100-летний юбилей. Директор музея – Алексей Михайлович Новосёлов, молодой, энергичный и жизнерадостный.

В городе чисто, аккуратно. Ласкает взор новый парк с действующими аттракционами. Открыт Молодёжный центр. Предприятия



Директор музея А.М. Новосёлов и гости Тотьмы на фоне колокольни Успенской церкви



сельского хозяйства работают успешно, рентабельно.

Знакомясь с городом, следует непременно побывать у памятника Николаю Рубцову, что воздвигнут на высоком берегу Сухоны. В селе Никольском расположен музей Н.М. Рубцова.

Неподалеку от Тотьмы примечательное место – Дедов остров на реке Сухоне. Место легендарное. Облюбовал остров и всемирно известный путешественник Фёдор Конюхов. Здесь он и часовню поставил. А на месте бывшего пионерского лагеря школу юных путешественников открыл.

ТОТЪМА – ОАЗИС СРЕДИ ПУСТЫНИ, куда вдруг попадаешь после длительного путешествия. Едешь-едешь. И вдруг – оазис. Здесь и новые открытия, и новые познания, и отдых культурный, и общение с местными жителями приятное.

После пребывания в Тотьме невольно восклицаешь: «Путь Руси – от святых мест, исторических достопримечательностей, овеянных славой наших предков, в своё светлое будущее».



Памятник
Николаю Рубцову

РОДНОЕ И



«ВЕЛИКИЕ»

В рубрике «Родное и “Великие”» юные краеведы рассказывают о сопричастности Великих людей к истории их родного края.

Сегодня мы поговорим об А.С. Пушкине...



АЛЕКСЕЙ РОМАШКИН,
ученик 10 «А» класса
МБОУ «СОШ № 1»
города Сасово,
Рязанская область

САСОВСКИЙ КРАЙ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

При написании данной работы большое внимание я уделил работе с первоисточниками: материалами Шацкого муниципального архива, окладными книгами Рязанской епархии, писцовыми книгами Шацкого уезда.

Много времени я посвятил изучению исторической и биографической литературы, ознакомился с научными работами современных пушкиноведов.

Мое исследование было бы немыслимо без анализа источников краеведческой информации, в которой упоминается имя А.С. Пушкина: книги А.Р. Малинова и М.М. Абашкина.

Наряду с краеведческой литературой были привлечены материалы периодических изданий, например, статьи В.А. Хомякова и А.Р. Малинова.

Сбору информации о родственниках Пушкина на Сасовской земле способствовали и устные источники: беседы с теми людьми, кто в разное время соприкасался с этой темой (поэт В.А. Хомяков, архивист Алябьев, директор Шацкого краеведческого центра Л.П. Яценко, краевед И.А. Малинов (его отец А.Р. Малинов общался с правнуками Пушкина), местный житель с. Истлеево Климина. Некоторые из опрошенных предоставили мне ценные материалы из своих архивов и домашних библиотек.

При подготовке работы были задействованы также материалы краеведческого сектора Центральной районной библиотеки, а также интернет-ресурсы.

Цель работы – обосновать и доказать сопричастность личности поэта Пушкина и его родственников к истории Сасовского края.

Поэт Пушкин и даже его потомки связаны с сасовским краем, но об этом практически нет никакой информации.

Начиная с XVIII века Пушкины владели рязанскими землями, входившими в состав Ценского стана. До начала XIX века это земли Шацкого уезда, в настоящее время они входят в состав территории Сасовского района.

«Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории», – писал Александр Сергеевич Пушкин в автобиографии.

Двадцать один раз они упоминаются в «Истории государства Российского» Карамзина, многие из них непосредственно связаны с Рязанской землей.

После Смутного времени прошло более четырех веков... Именно тогда за служение в ополчении князей Пожарского и Трубецкого и за участие в «Московском осадном сидении» предок поэта Иван Федорович Пушкин, по прозвищу Шиш, получил от царя Михаила Федоро-

вича вотчину в селе Устье и деревню Истлеево (ныне Сасовского района).

О принадлежности сасовских земель родственнику Пушкина свидетельствует документ из Шацкого приказа: «За стольником Иваном Фёдоровым сыном Пушкиным по писцовым шацким книгам имение недвижимое в Подлесном стану село Устье на реке Мокше». В подтверждении этого факта в репринтном издании окладных книг Рязанской епархии за 1676 год указано: «Церковь Всемилостиваго Спаса в селе Устье... В приходе к той церкви: двор боярской Ивана Пушкина, девяносто один двор крестьянских...»

Во второй половине XVIII века все эти земли были переданы по наследству Ивану Ивановичу Пушкину, который служил царям Алексею Михайловичу и Петру I.

Иван Иванович завещал свои сасовские земли своему троюродному брату Александру Петровичу Пушкину, прадеду поэта.

Прадед Пушкина женился на дочери адмирала И.М. Головина – Евдокии Ивановне.

В этом браке родились Лев Александрович – дед Пушкина и Мария Александровна (двоюродная бабушка поэта).

Лев Александрович и Мария Александровна совместно владели селом Устье и деревней Истлеево. С малых лет они отдыхали в своих сасовских имениях. Жили они с няньками и большой дворовой прислугой в Устье в просторном господском доме до конца лета.

Особенно здешние места нравились Марии. Здесь Мария Александровна Пушкина познакомилась с сыном помещика из небольшого сельца Ласицы – Алексеем Михайловичем Ушаковым. Молодые понравились друг другу, обвенчались. Марии Александровне было тогда неполных шестнадцать лет.

Встал вопрос о приданом. Мария Александровна оставила за собой полюбившиеся ей сасовские владения. Об этом свидетельствует документ из Шацкого приказа:

«Вотчинные угодья Лев да Мария Александровы дети Пушкины, недвижимое имение по заручному челобитью меж собой любовно поделили. А по тому разделу досталось ей Марии в Шацком уезде село Устье да деревня Истлеево с людьми да крестьянами».

Льву Александровичу перешло имение в Московской и Владимирской губерниях.

Далее Устьем и Истлеевом владел сын Марии Александровны, Андрей Алексеевич Ушаков. Он был похоронен в церковной ограде Казанской церкви села Истлеево. Рядом с ним покоится его дочь, Варвара Андреевна, троюродная сестра Пушкина.

**Подумать только!
Я 17 лет живу в Сасове.
И все это время не
подозревал о том, что
в 20 километрах от
моего родного города
когда-то жила сестра
всемирно известного
поэта. Думая об этом,
невольно начинаешь
испытывать чувство
гордости за место, в
котором родился и
живешь!**



Большим открытием для меня стало не только установление факта владения предками А.С. Пушкина Сасовскими землями, но и причастность его потомков к нашему краю.

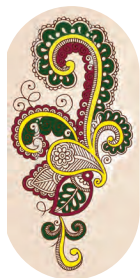
Так, согласно воспоминаниям краеведа А.Р.Малинова (который в свою очередь ссылается на рассказы очевидцев и свой личный опыт), через станцию Сасово не раз проезжали дочь Пушкина Мария Александровна и сын поэта Александр Александрович, а также внучата поэта – Надя и Аннушка.

Путь всех этих людей лежал до железнодорожной станции Арапово (ныне станция Ковылкино республики Мордовия). Это место находится в 150 километрах от Сасова. Здесь расположилось богатое имение Араповых, один из наследников которого был женат на дочери Натальи Николаевны Гончаровой – Александре Петровне Ланской.

В одной из статей А.Р. Малинов рассказывает о том, что лично был знаком с правнучками Пушкина – Софьей Данилевской и Татьяной Галиной. В его домашней библиотеке есть книги с автографами этих женщин. На одной сделана следующая

щая надпись: «*На память Алексею Романовичу Малинову от Софьи Николаевны Данилевской – внучатой племянницы Н.В. Гоголя и правнучки А.С. Пушкина*».

На второй книге такая надпись: «*С приветом и добрыми пожеланиями многоуважаемому Алексею Романовичу Малинову от правнучки А.С. Пушкина – Татьяны Галиной*».



Даже дух захватывает! Мой земляк – сасовский краевед А.Р. Малинов – общался с близкими родственниками великого поэта!

Известно, что А.С. Пушкин в своей жизни очень много путешествовал. В сентябре 1833 года поэт отправляется в дальнюю дорогу – из Петербурга в Москву, а оттуда – в Оренбург. Пушкин искал материал для «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева». На пути в Оренбург у Пушкина было несколько перевалочных пунктов. Одним из них, как утверждают краеведы, стала гостиница в Шацке. В сборнике В.И. Крылова «Александр Пушкин – эхо русского народа» автор приводит слова почетного члена Международного комитета ономастических наук при ЮНЕСКО В.А. Никонова: «*Вот, кстати, откуда он взял фамилию Швабрина для “Капитанской дочки”, – не придумал ее Пушкин, а наверняка записал в Шацком уезде, где издавна Швабрины были!*»

Интересно, знают ли обо всем этом жители Шацка?

Меня заинтересовала тема «Пушкин и Сасовский край». Хотелось бы, чтобы как можно меньше оставалось в ней «белых пятен», чтобы удалось раскрыть все то, что пока закрыто от нас «завесой тайны».

В перспективе исследования у меня – выйти на новый виток пушкинских мест в Сасовском крае, а именно: найти документальное подтверждение владения родственниками Пушкина нового села, о котором нигде нет упоминаний, – это село Нижнее Мальцево.

Анализируя проделанную мною работу, в очередной раз прихожу к выводу о том, что все в нашем мире связано.

И мы в суете ежедневных дел порой не знаем, какую богатую историю вмещает тот край, где мы родились, где прошло наше детство.

И уж тем более мало кто задумывается, связан ли наш родной край с судьбами великих людей!

Руководитель

Шатрова

Марина Вячеславовна,

заместитель директора

по воспитательной работе

МБОУ «СОШ № 1» города Сасово,

руководитель краеведческого

объединения «Моя малая Родина»

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ

А.П. СИТНИКОВ,
МБУ ДО Центр детского и
юношеского туризма и краеве-
дения города Камышина
Волгоградской области,
член Совета поколений Центра,
краевед

Об авторе: Александр Павлович Ситников – краевед, путешественник, геолог, человек неординарный, увлеченный настолько изучением истории камня, что просто дух захватывает от его рассказов.

Александр Павлович не раз организовывал летние краеведческие экспедиции для студентов геофака Волгоградского государственного педагогического университета.

Природа Волгоградской области для него открытая книга, ведь он побывал практически в каждом уголке края. Александр Павлович – замечательный фотограф, умеющий остановить прекрасное мгновение, увидеть красоту там, где многие прошли бы мимо.

*Наталья Валерьевна Перетенко,
заместитель директора по учебно-методической работе
МБУ ДО Центр детского и юношеского туризма и
краеведения, г. Камышин Волгоградской области*

В окрестностях города Камышина Волгоградской области расположены удивительные памятники природы – огромные валуны, напоминающие по форме хлебные караваи, что и дало им название.

В основном Караваи встречаются в прибрежной полосе Волги на участке сел Щербаковка – Горная Пролейка. Ещё в 1838 году, путешествуя по Волге, художники

братья Чернецовы, получившие звание академиков живописи, обратили внимание на каменные фигуры близ Горной Пролейки.

Происхождение валунов-караваев волновало многих учёных: П.С. Палласа, А.Д. Архангельского, Е.В. Милановского, А.П. Павлова и других.

Многие из Караваев очень похожи на летающие тарелки,



особенно в урочище Заячья грусть, овраге Ловецкий. Но вот следов оплавления не видно, хотя под Волгоградом, в селе Царёв, в декабре 1922 года были найдены осколки небесного гостя – каменного метеорита.

Многие Караваи имеют загадочные фигуры, подобно Сфинксам охраняют свои владения и тайны. Иногда кажется, что это дело рук древнего мастера, но, увы, это только фантазия природы!

У Караваев появились свои имена: Старик, Отец и сын, Великан, Улитка и Черепаха...

Терновские Караваи представлены 35 экземплярами.

На месте расположения Караваев в древние времена было тёплое море Тэтис. Вдоль его берегов

протянулась узкая полоса отмелей, специалисты называют их «банками». Здесь было много света, пищи, кипела жизнь, в гости заплывали хищные акулы.

Но всё в этом мире не вечно, и море сменилось сушей, а скопления ракушек превратились в глыбы – Караваи. Самые крупные из них достигают в высоту 5–6 метров, весом в несколько тонн.

Жара и холод, ветер и волны древнего Каспия, работа Волгоградского водохранилища постепенно разрушали верхний слой – «рубашку» Караваев, обнажив главные окаменелости палеогена – ракушки сердцевидок, устриц, красателл и турителл, веточки кораллов и очень редкого наутилуса.



«Летающие тарелки», урочище Заячья грусть



«Черепашка»

Валуны-Караван можно считать музеем под открытым небом!

Они имеют научное, эстетическое значение, помогают восстановить историю далёкого прошлого края.

Известный академик, поэт камня А.Е. Ферсман писал: «В каждом камне написана история, надо только суметь её прочитать».

**МЫ ГОРДИМСЯ НАШЕЙ ПРИРОДОЙ, ИЗУЧАЕМ ЕЁ,
ВСЕГДА БУДЕМ БЕРЕЧЬ И ЦЕНИТЬ БОГАТСТВО РОДНОГО КРАЯ!**



НОВОСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

В нашей школе проходит много ярких, интересных мероприятий. Одно из них – вечер в Литературном салоне «Среди шумного бала...», подготовленный учащимися старших классов под руководством учителя литературы Кондаковой Т.А.

С. КАЗЬМИНСКОЕ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

ИЛОНА ГАЙДАЙ,
выпускница 2015 г.,
МОУ СОШ № 16

«СРЕДИ ШУМНОГО БАЛА...»

Подготовка к вечеру была длительной и очень тщательной. Надо было подготовить выразительное чтение произведений поэтов Золотого века, разучить и отрепетировать бальные танцы пушкинской поры, подобрать наряды.

И вот раздаются звуки «Полонеза» П.И. Чайковского, и в зал вступает торжественное шествие нарядных пар. Девушки в роскошных бальных платьях, с красивыми причёсками; легко и грациозно опираются они на руки партнёров в строгих костюмах, бережно ведущих своих дам. Так открывались балы пушкинской поры – так открылся и наш пушкинский бал в Литературном салоне.

Хозяйка салона – Кондакова Т.А. – даёт небольшую справку о проведении балов в России в первой половине XIX века, а дальше начинается неторопливый рассказ об истории взаимоотношений Александра Сергеевича Пушкина с женой Натальей Николаевной Гончаровой. Этот рассказ – вовсе не сухая информация ведущих. Это волнующая история их знакомства, любви, совместной жизни, представленная в письмах, иллюстрированная слайдами, сопровождаемая красивой музыкой П.И. Чайковского, Ф. Шопена, И. Штрауса, Л. Бетховена, И.С. Баха.



Главное, что приблизило школьников к великому русскому поэту, – это разыгравшаяся на балу драма, поставленная по поэме Н. Доризо «Третья дуэль». Зрители получили возможность узнать о тех событиях, которые предшествовали дуэли Пушкина с Дантесом. Участники бала, занятые в театрализованном представлении, оказались прекрасными артистами. Мы видели не играющих роли своих одноклассников, а реальных участников той жизненной драмы. Вот кроткая, целомудренная Натали и её спесивая, капризная сестра Катрин; коварный барон Луи Геккерн и самовлюблённый Дантес, завистливая интриганка Идалия Полетика и лукавые представители высшего света, которые «так злобно гнали... свободный, смелый дар и для потехи раздували чуть затаившийся пожар».

В действие органично вплетались стихи и романсы в исполнении учащихся старших классов. Современные школьники кружились в вальсе, танцевали мазурку и были так воодушевлены и вместе с тем так серьёзны, что присутствующие волей-неволей мысленно уносились в те далёкие времена, когда разыгралась трагедия, превратившаяся из личной в национальную.

Это было истинное погружение в пушкинскую эпоху!



«СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...»



ПОДПИСКА!

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»**

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
85125 (месяц)
25129 (годовая)

Пресса России
91730

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию. Укажите адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал, а также имя, отчество, фамилию получателя.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: kraeved54@yandex.ru
- Приложения будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

**Стоимость подписки
на Приложения
через редакцию
(с учетом доставки):**

1 месяц

5 месяцев (полугодовая)

10 месяцев (годовая)

200 руб.

1200 руб.

2400 руб.

Заполнение квитанции аналогично заполнению квитанции на с. 4 (в таблице указать «Краеведческая выставка»).

I SSN 1819-3080



9 771819 308007